



海の京都

舞鶴

赤れんがと潮風が、出会うまち。

舞鶴市・舞鶴観光協会

赤と青の協奏曲。

舞鶴は赤れんがと青い海の
コントラストが美しい
「絵に描きたいまち」です。

眼前に広がる、青い海と青い空。

リアス式海岸特有の起伏に富んだ美しい地形。

港湾都市として栄えているこのまちには、明治から

昭和の初期にかけて官舎や倉庫などの海軍施設を

中心にさまざまな赤れんが建造物がつくられました。

それから100年余りの時を経た今もなお、当時の

建物が多く残され、赤と青のコントラストが美しい

「絵に描きたいまち」として多くの人を魅了しています。

色彩豊かな舞鶴のまちを、あなたも歩いてみませんか。

C o n t e n t s



Red Side P3

近代日本の礎を築いた

赤れんが



Blue Side P9

交流の扉を開いた

港

◎ 舞鶴物語～其の壱～（伝記・東郷平八郎） P13

20世紀日本の曙を求めて。

◎ 舞鶴物語～其の弐～（舞鶴港引揚物語） P15

再会のまち舞鶴

◎ 舞鶴物語～其の参～（田辺籠城戦記） P17

細川軍五百人VS西軍一万五千人。

■赤グルメ■青グルメ P19

まちをいろいろ、豊かな食文化

・舞鶴名画座へ、ようこそ。 P21

・舞鶴歳時記～季節の歌を、まちの色彩を、愉しむ～ P25

・舞鶴エリアマップ（東エリア・西エリア） P27

・施設連絡先一覧 P30

■写真提供 P13: ※ 成生地区から見た朝日 瀬野 徹 氏



舞鶴赤レンガ

旧海軍が築いた、
美しい赤れんがの風景。

明治34年から大正10年頃までに建てられた赤れんが倉庫。市民が再生した当時の道は現在、赤れんがロードと呼ばれ、時代を感じさせる美しい風景が広がっています。

平成24年5月に赤れんがパークとしてリニューアルオープンしました。



近代日本の礎を築いた

赤れんがパーク

魚雷庫、小銃庫など旧海軍関連の施設をはじめトンネルや橋脚などの生活基盤まで、舞鶴では日本が近代化を進めていくための礎としてさまざまな赤れんが建造物がつくられました。それから100年余りの時を経た今もお舞鶴にはその近代化遺産が数多く残され、当時の「ハイカラ」を感じさせるまちなみが続きます。

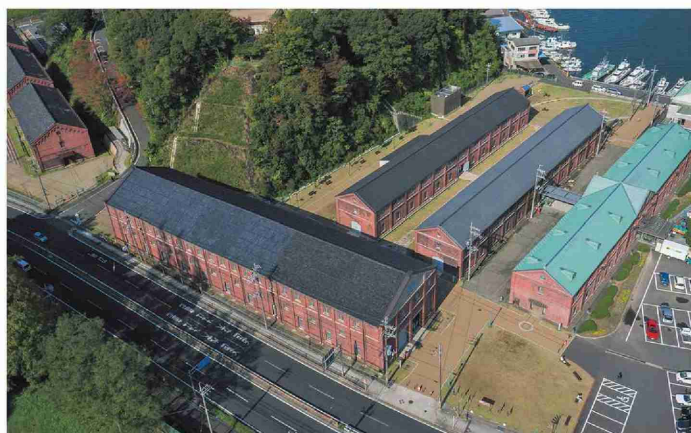
時を刻む赤れんが

近代化へと歩む明治の息吹が

100年余りの時を経て現代によりがえりました。

明治・大正の浪漫が薫る ロマンティック・ストリート

青い海が広がる舞鶴港ウォーターフロント(旧海軍舞鶴鎮守府一帯)。その一角を赤く染めあげ、美しいコントラストを見せる場所があります。



舞鶴赤れんがパーク上空からの景色

す。それが「舞鶴赤れんがパーク」と呼ばれているエリアです。このエリアには1901(明治34)年の舞鶴鎮守府開庁にあわせて多くの赤れんがづくりの海軍倉庫が集中して建てられ、今も12棟が残っています。この「舞鶴赤れんがパーク」以外にも、舞鶴東地区には官舎や造船所など、さまざまな旧海軍施設が点在しており、まるで明治時代にタイムスリップしたかのような、レトロでロマンティックなまちなみが続きます。夜、ライトアップされた赤れんがや、雪が積もる絵本の世界のような赤れんがなど、時間や季節によってさまざまな表情が楽しめるのも舞鶴ならではの長です。

近年では、ジャズのライブイベントやアートスペースとしての活用など、歴史遺産としてだけでなく、味わいや趣を持った空間として注目が集まっています。

赤れんが2号棟 (舞鶴市政記念館)

アート・展示スペースとして、
旧海軍倉庫をリニューアル

国の重要文化財に指定されている倉庫群のひとつ。明治35年の建設当時は旧海軍兵器廠予備艦兵器庫でしたが、今は展示スペースやホール、海軍ゆかりメニューを楽しむことができるカフェを備え、人々の交流の場となっています。

◎営業時間/9:00~17:00
(夜間利用の場合は22:00)
◎休館日等、詳細はP.30参照
◎問い合わせ/0773-66-1096



◎海軍ゆかり満喫コース

海軍ゆかりの港まちと赤れんがパークをめぐるルート。



日本遺産認定

鎮守府 横須賀・呉・佐世保・舞鶴

「日本近代化の躍動を」

体感できるまち」

近代国家として西欧列強に渡り合うため、海防力を備えることが急務であった明治期の日本。軍港としてふさわしい良港四ヶ所を選び、海軍鎮守府を開庁しました。

静かな農漁村であった四市は、海軍機関と共に、水道・鉄道などのインフラが急速に整備された近代化の軍港都市に生まれ変わりました。

百年を超えた今も現役で稼働する施設が多く、どこか懐かしさもたくましい、人々をひきつけてやまない魅力に満ちています。

これら、日本の近代化を力強く支えた旧軍港四市の歴史に基づくストーリーが日本遺産に認定されました。

旧軍港四市の連携



呉市(呉市入船山記念館)



佐世保市(凱旋記念館)



舞鶴市



横須賀市(三笠公園)

赤れんが3号棟(まいづる智恵蔵)

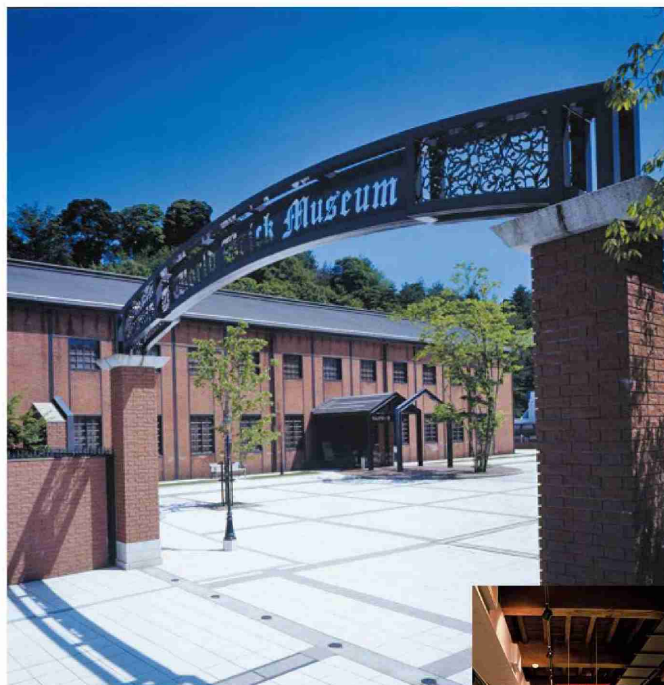
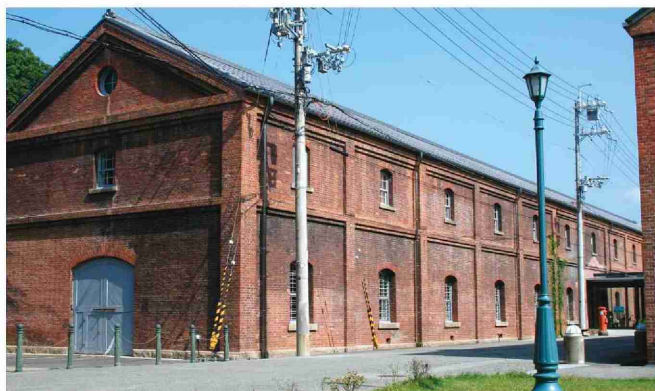
明治後期の雰囲気
を忠実に再現

明治35年に砲銃庫として建てられた赤れんが倉庫をそのまま利用した展示エリア。瓦屋根や木枠ガラス窓なども当時の設計図を基に忠実に復元しています。入り口にある丸型ポストには郵便物を投函することができます。

◎営業時間／9:00～17:00
◎休館日等、詳細はP.30参照
◎問い合わせ／0773-66-1035



さまざまなお土産が並ぶ赤レンガショップ

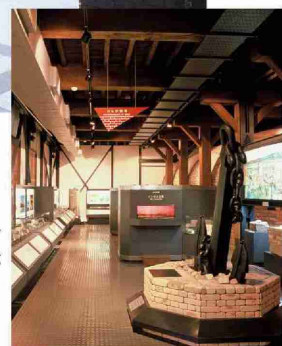


赤れんが1号棟(赤れんが博物館)

れんがを専門とする世界で唯一の博物館

明治36年に建設された鉄骨れんが造りの魚雷庫を活用。モヘンジョダロや古代ローマの遺跡、万里の長城、原爆ドームなど、古代から現代まで世界各地のれんがを収集・保存・展示しています。

◎営業時間／9:00～17:00 ◎休館日等、詳細はP.30参照
◎問い合わせ／0773-66-1095



赤れんが4号棟(赤れんが工房)

明治35年に旧海軍の兵器庫として建設された倉庫が創作工房やスタジオ等を備えたものづくり拠点として生まれ変わりました。また、結婚式やコンサート、セミナー会場としても利用されています。



「旧海軍兵器

として知られる

古級の建造物

としては日本最

れんが造りと

ほかに、鉄骨

有しています。

するコーナーも

の歴史を紹介

いるほか、舞鶴

は、現在では展示スペースなどとして使われて

いるほか、舞鶴

は、現在では展示スペースなどとして使われて

いるほか、舞鶴

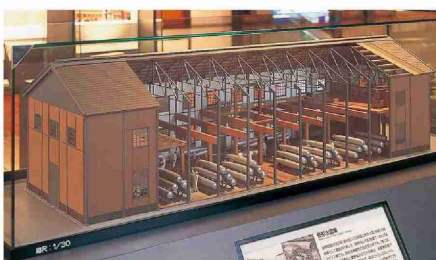
は、現在では展示スペースなどとして使われて

いるほか、舞鶴

は、現在では展示スペースなどとして使われて

いるほか、舞鶴

は、現在では展示スペースなどとして使われて



海軍の魚雷庫として使用されていた当時の赤れんが博物館

赤れんが5号棟(イベントホール)

大正7年に旧海軍の水雷庫として建設された倉庫を多目的のホールとして整備しました。また、海自カレーを楽しむことができるカフェが設けられています。



昭和11年のベルリン五輪で、舞鶴出身の棒高跳び選手・大江季雄が銅メダルを獲得。そして先輩の西田修平が銀メダルを獲得しました。そのメダルを互いに真ん中で半分に切断。ふたつをつなぎあわせてつくったいわゆる「友情のメダル」の資料も「舞鶴市政記念館」に常設展示されています。

◎舞鶴なるほどコラム

「友情のメダル」

舞鶴から生まれた

廠魚形水雷庫」は「赤れんが博物館」として再生。さらに「旧海軍兵器廠弾丸庫並小銃庫」は「まいづる智恵蔵」として再生。当時の中舞鶴線の鉄道模型などを展示しているほか、2階は舞鶴の歴史ギャラリーへとその姿を変えて、舞鶴市民に親しまれています。



赤れんがの風景

舞鶴には日本の近代化をささえた
レトロな橋や建物、トンネルなどがあちこちに見られます。

舞鶴に数多く残る赤れんがの風景。トンネルや橋を中心に、日本が近代化する上で整備された生活基盤施設などが120件以上も存在し、市内のいたるところで目にすることができます。文明開化から戦前・戦後と日本の近代化をささえてきたこれらの施設は、まさに日本の発展の足跡だった、というわけです。



建造物

新しい時代をつくるという
希望に満ちた舞鶴の人々の熱気が
近代日本の点景を築きました。

日本海側で唯一の軍港都市。それが舞鶴にさまざまな赤れんが建造物が残る最大の理由です。造船所をはじめ倉庫群や砲台、そしてれんがをつくるための窯など、多くの人々がここ舞鶴の地で懸命に働き、その結果、現在の舞鶴に広がる「赤れんがの風景」をつくりだしたのです。



槇山砲台跡

明治34年(1901年)、舞鶴は日本で4番目、日本海側で唯一の軍港として開港しました。軍港開港にあわせ、天然の要害である舞鶴湾の地形を利用し、湾口を中心に7個所の砲台や堡壘砲台などから成る舞鶴要塞が築かれました。槇山砲台は湾口を望む山頂にあり、榴弾砲6門、臼砲4門を備えた砲台で、れんが造りの弾薬庫などが今なお当時の姿を留めています。

明治30年から36年ごろに造営され、その姿をそのまま残す砲台や堡壘。

旧舞鶴要塞

◎舞鶴なるほどコラム
何種類もある!?
「れんがの積み方」

赤れんがが日本に伝わった明治初期は見た目が華やかなフランス積み为主流でしたが、明治15年頃から、簡単に手早く作業できる平式やイギリス積み为主流になりました。舞鶴には日本で数少ないフランス積みの赤れんが建造物が残っています。

イギリス積み	フランス積み
長手積み	小口積み(ドイツ積み)



神崎ホフマン窯

れんが製造のために建造された窯。連続焼成が可能なホフマン窯は、現在日本で4基しか残っていない貴重な産業遺産で、国の登録有形文化財にも登録されています。



ジャパン マリンユナイテッド 第2電氣工場

かつては海軍工廠として駆逐艦などを建造していました。工場の敷地内には、数多くの近代化遺産が残っており、いずれも工場や倉庫等として現役で使用されています。(非公開)



旧北吸浄水場配水池

明治34年から大正期にかけて旧海軍の水道施設が建設されました。アーチ状にれんがが積まれているなど、意匠的にも貴重で、国の重要文化財に指定されています。

トンネルの向こうに未来を求めて。
山を超え、海を渡り時代の
光をつないできました。

「舞鶴線」と「軍港引込線」後の中舞
鶴線は、舞鶴鎮守府への資材輸送を
主な目的として設置された鉄道路
線。これらの鉄道は山間部を通るた
め、数多くのトンネルが建設されまし
た。なかでも「北吸トンネル」は、国の
登録有形文化財に登録されています。



トンネル



明治37年、軍港引込線として設けられた、れんがづくりのトンネル。

北吸トンネル

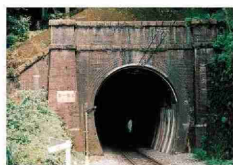
明治37年建設。トンネルの坑門や側壁は、れんがの長辺と短辺を交互に積み上げるイギリス積みが用いられています。当時は鉄道が走っており、海軍施設の物資運搬などに使用されていました。現在は自転車・歩行者道路として活用。美しいアーチ型のトンネルをくぐれば、当時のノスタルジックな世界を味わうことができます。



白鳥トンネル(明治37年)



清道トンネル(明治37年)



第一真倉トンネル(明治37年)

第五伊佐津川橋梁



第五伊佐津川橋梁(十倉・京田、伊佐津川) 明治37年



溝渠(真倉、一本杉踏切近く)



溝渠(円満寺、アーチ)

西から東へ、北から南へ。人を乗せ、
物を運んだ100年は日本の成長
を見つめた時代^{とき}でした。

鉄道の橋梁からまちをつなぐ道路の橋脚ま
で、今も昔も生活に欠かせない橋。明治時代
に造られた赤れんがを用いた橋は、近年その
姿を消しつつありますが、舞鶴市内ではいま
だ現役で活躍しています。貴重な赤れんが
の橋の姿を求めて、鉄道ファンをはじめ全国
から訪れる人も少なくないといえます。



橋脚



(大内・上安久・伊佐津川) 明治37年

交流の扉を開いた

港



写真撮影：篠本 秀人 氏

京都舞鶴港（西港）第2ふ頭に停泊するコスト・ネオロマンチカ



写真撮影：篠本 秀人 氏



青色のハンカチを振って見送り

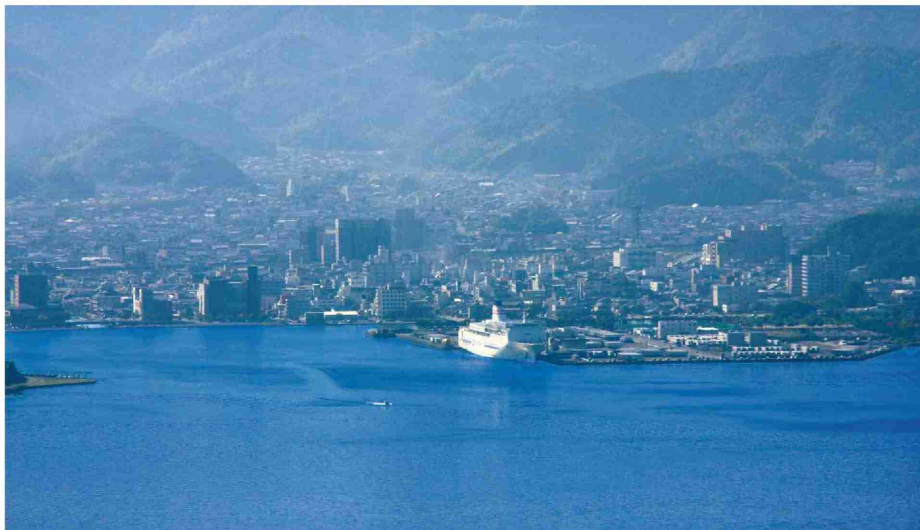


舞鶴小町踊り子隊によるパフォーマンス

国と国、人と人をつなぐネットワーク拠点

赤れんがと対照的な舞鶴を象徴するもう一つの色。それは、海と空の青色です。港まちとしての舞鶴の歴史は、縄文の時代にまでさかのぼります。およそ5300年前の丸木舟が浦入遺跡から出土したことで、この地が縄文時代から海とともに歩んできたことを広く知らしめることになりました。以降、廻船問屋が栄える商港として、あるいは新鮮な魚介類があがる漁港として、鎮守府が開庁された軍港として、戦後は引揚港としても有名です。京都舞鶴港には、近年多くのクルーズ客船が入港し

ており定員4000人を超える大型客船や豪華なラグジュアリ船など、バラエティに富んでいます。従来、舞鶴や京都府北部地域を観光するために立ち寄る「寄港」がメインでしたが、舞鶴を「発着」するクルーズが多くを占めるようになるなど、時代とともに多様な顔を見せながら、現在に至っています。



京都舞鶴港(東港) 舞鶴小樽(北海道)を結ぶ新日本海フェリー



自衛隊横橋とジャパン マリンユナイテッド



コンテナ船とバルク船が2隻同時着岸する舞鶴国際ふ頭

海と空がどこまでも
ひろがる舞鶴
ベイサイドビュー。

マリンブルーとスカイブルー。

ふたつの青が、岬のグリーンと

溶けあい遠くどこまでも広がる

眺めは感動的な美しさです。

そのベイサイドビューを、タワー、ブリッジ

観光船など、いろんな角度から楽しめる

若狭湾国定公園ならではの魅力を

ぜひ、堪能してください。

s i d e v i e w

五老スカイタワー

「近畿百景第1位」に選ばれたパノラマビューは圧巻

舞鶴のほぼ中央に位置し、標高

301mの高さを誇る五老岳。

その頂上にそびえる高さ50mの

展望タワー、それが五老スカイ

タワーです。展望室からは、美し

く広がるリアス式海岸の舞鶴湾

と舞鶴市内が一望でき、360度

パノラマビューが楽しめます。こ

こからの眺めは「近畿百景第1

位」に選ばれており、迫力満点、

見応え充分の景色です。



クレインブリッジ

海に舞い降りた二羽の鶴を思わせる
日本海側最大級の斜張橋

舞鶴湾にかかる日本海側最大級の斜張橋。全長735m、水面からの高さは95mにもなります。二羽の鶴をイメージしてつくられ、ライトアップされた風景は、とても幻想的です。

◎問い合わせ/
0773-66-2582

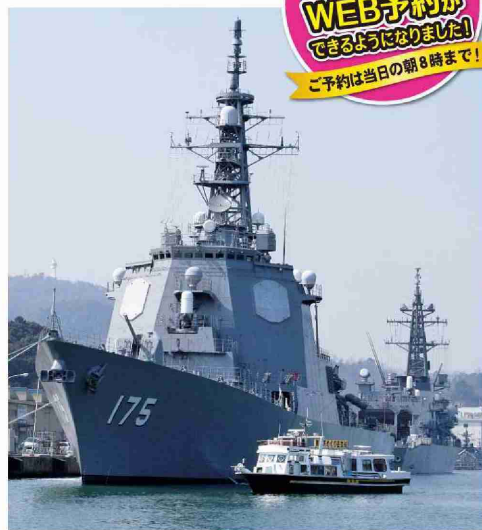
天然記念物の冠島から丹後半島までが一望できるビュースポット。

空山から臨む

標高はおよそ550m。島全体が天然記念物になっている冠島をはじめ沓島、さらには越前海岸から丹後半島にいたるまで、見渡すかぎり青い海がひろがります。舞鶴のなかでも評判のビュースポットで、星空が綺麗なことも有名です。空山からの眺めは絶景です。

M a i z u r u b a y

乗船券の
WEB予約が
できるようになりました!
ご予約は当日の朝8時まで!



海軍ゆかりの港めぐり遊覧船

赤れんが博物館東側の北吸赤れんが桟橋から、土・日・祝日、4便の遊覧船が出航します。自衛隊桟橋に停泊する自衛艦などを間近に見る迫力一杯の景色を楽しめます。約30分の船旅で、舞鶴ならではのペイサイドビューを堪能ください。

出航時間／①11:00 ②12:00 ③13:00 ④14:00

運航日／3月中旬～11月の土・日・祝日、
ゴールデンウィーク、お盆

料 金／大人(中学生以上)1,300円、
小人(3歳～小学生)700円

◎問い合わせ／舞鶴赤れんがパーク遊覧船窓口
10:00～17:00 090-5978-8711

◎団体予約・
団体問合せ／合同会社まいづる広域観光公社
9:30～17:00(日・祝休業) 0773-77-5400

舞鶴湾の入口・千歳地区にある海沿いに整備された公園。海釣りを楽しむほか、レストラン エムズデリでは行き交う船を眺めながら、お食事や自慢のスイーツを。また、船舶型ミュージアム「エル・マール まいづる」ではプラネタリウムも楽しめます。

◎問い合わせ／
レストラン「エムズデリ」(海釣り護岸・公園管理含む)
0773-68-1090
エル・マール まいづる 0773-68-1090



日本初の海上プラネタリウムも楽しめる船舶型ミュージアムが係留されるシーパーク

舞鶴親海公園

20世紀日本の 曙を求めて。

20世紀が産声をあげたまさにその年、
舞鶴の新しい歴史も、幕を開けました。
それは同時に、日本の近代化が本格的な一歩を
踏み出した瞬間でもあったのです。



舞鶴物語 ～其の壱～

その時、この場所で、歴史は動いた。

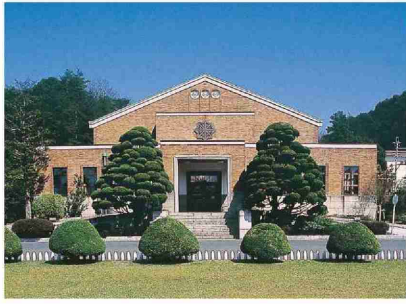
※ 成生地区から見た朝日



海上自衛隊舞鶴地方総監部大講堂

1901年、舞鶴鎮守府の開庁とともに初代司令長官として赴任した舞鶴での2年間

20世紀が幕を開けた1901（明治34）年10月1日、舞鶴鎮守府が開庁。その初代司令長官に任命されたのが、当時海軍中將、後の日本海軍でその名が国際的に知られることとなった東郷平八郎でした。赴任1年後の舞鶴町忠魂碑の除幕式で東郷はちょうど来港していた艦隊旗艦「初瀬」の軍楽隊に西洋音楽を演奏させ、数千人の参会者を驚かせました。また自分の娘を中舞鶴の小学校まで地元の学友らとともに徒歩で通わせていたというエピソードからは、舞鶴に根づき、一般の人々とも気軽に交流を深めようとする、気さくで進歩的な人間像がうかがわれます。



◎見学時間／10:00～15:00 最終受付時間14:45
◎土・日・祝のみ（団体の場合は、2週間前までに要予約）
◎問い合わせ／
海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係 0773-62-2250
訓練等の都合で見学出来ない場合もあります。

海軍記念館

日本遺産構成文化財

昭和8年に建造された旧海軍機関学校大講堂。およそ200点にのぼる旧日本海軍の貴重な資料を展示。

施設ですが、歴史を考える貴重な資料館として一般見学者も数多く来館しています。



◎見学時間／10:00～15:00 最終受付時間14:45
◎公開日／第1日曜日
◎問い合わせ／
海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係 0773-62-2250

東郷邸

（旧舞鶴鎮守府司令長官官舎）

東郷平八郎が舞鶴鎮守府初代司令長官として2年過ごした官舎跡。

東郷平八郎初代司令長官が過ごしたいわゆる司令長官官舎。東郷が去ったのも歴代司令長官官舎として終戦まで使われました。この建物のベースは木造平屋建てですが、一部洋館づくりにもなっており和洋折衷の様式でつくられました。その後、現在は舞鶴地方総監部会議所として海上自衛隊に移管されています。



自衛隊棧橋

迫力満点の護衛艦が停泊する旧海軍のまち舞鶴の必見スポット。



国道27号線沿いに見られる自衛隊棧橋。最新鋭の護衛艦などが停泊しており、その迫力を目の当たりにできます（土・日・祝のみ。ただし、訓練等の都合で見学が出来ない場合があります）。

◎見学時間／10:00～15:00 最終受付時間14:45
◎土・日・祝のみ（団体の場合は、2週間前までに要予約）
◎問い合わせ／
海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係 0773-62-2250



日本遺産構成文化財 舞鶴地方総監部第一庁舎

昭和5年に建造された旧海軍機関学校庁舎は現在も自衛隊の施設として活躍。当時の最新技術を駆使して建設された旧海軍の機関学校。戦後、米軍により白く塗装されていたが、平成14年に当初の姿に復元されました。

南へ北へ、西へ東へ。
舞鶴の通りを軍艦が通る？

日本遺産構成文化財

「富士」「八島」「敷島」「朝日」「初瀬」そして「三笠」。一般的にこれらは軍艦の名前として知られていますが、じつはすべて舞鶴市内を東西に走る通りの名前でもあるのです。ちなみに中心街から離れたエリアには「吾妻」「出雲」「浪速」など巡洋艦の名前を冠した通りもあります。まち歩きをしながら通る名に注目してみるのも、舞鶴の旅の楽しみのひとつです。この市街地の景観も日本遺産の構成文化財です。

初瀬通り
Hatsuse-dori(ave.)

初瀬通り

八島通り
Yashima Ave.

八島通り

朝日通り
Asahi-dori(ave.)

朝日通り

敷島通り
Shikishima Ave.

敷島通り

三笠通り
Mikasa-dori(ave.)

三笠通り

「日本の20世紀遺産20選」に選定

平成29年12月に日本イコモス国内委員会が選定する「日本の20世紀遺産20選」に、東海道新幹線や青函トンネル等と並んで「舞鶴の海軍施設と都市計画」が選ばれました。

「舞鶴の海軍施設と都市計画」は、旧海軍の赤れんが建造物や要塞、隧道、橋梁、水道施設といった施設、軍港都市の歴史を伝える格子状の街路を構成資産としており、これらは軍港都市という20世紀に登場した都市景観として、普遍的な価値があると評価されました。

◎舞鶴港引揚物語

― 再会のまち舞鶴 ―

「岸壁の母」の歌とともに全国に引き揚げのまちとして知られる舞鶴。

昭和20年の終戦以来、66万余人の引揚者と1万6千柱の遺骨を迎え入れてきました。

その歴史を残そうと、栈橋を平成6年に復元。

当時の喜びと悲しみのドラマがよみがえってくるようです。



引揚栈橋

66万余人の引揚者を迎え入れた
終戦と平和の象徴的スポット。

昭和20年8月15日、第二次世界大戦が終結し旧満州をはじめとする中国大陸や朝鮮半島、樺太、フィリピンやグアム、サイパンなどに軍人・軍属、民間人など約660万人の日本人が残されていました。これら多くの人々が祖国へ帰国したことを「引き揚げ」といいます。舞鶴、浦賀、佐世保、博多など10港が引揚者を迎える港として指定されました。

舞鶴港は主に、旧満州や朝鮮半島、旧ソ連からの引揚者を受け入れる港として10月7日に最初の引揚船「雲仙丸」を迎えました。

一方で、旧ソ連に連行された軍人・軍属や一部の民間人は帰国することができず、極寒のシベリアで強制労働を強いられ多くの命が犠牲となりました。旧ソ連からの引き揚げは昭和21年ようやく開始され約46万人もの方々が苦難の末に舞鶴へ帰国の第一歩を踏みしめ、家族と感動の再会を果たしました。

昭和25年以降は国内で唯一の引揚港となり、昭和33年までの13年間に迎えた引揚者はおよそ66万人。

心身ともに疲れきった引揚者を舞鶴市民は「お帰りなさい！」と苦労様でした！と声をかけ大きく手を振って迎えました。また、ふるさとへ向かう列車に乗る引揚者にお茶やふかした芋などをふる舞うなど、心づくしのおもてなしは多くの引揚者に感激されました。

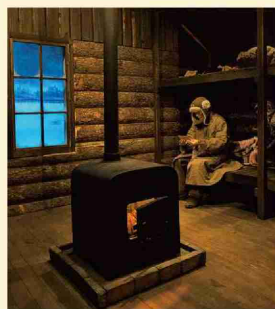
ユネスコ世界記憶遺産に登録 舞鶴引揚記念館

引揚記念館は昭和63年、多くの引揚者が祖国への第一歩を踏みしめ、人生の再スタートを切った舞鶴市平の地に開館しました。引き揚げとシベリア抑留の史実を後世に伝え、平和の尊さを世界に発信する拠点として、全国から寄せられた1万6千点の貴重な資料を収蔵しています。その中から570点の資料が平成27年10月10日に世界的な重要性が認められユネスコ世界記憶遺産に登録されました。

また、開館30年を迎えた平成30年4月に企画絵画展示室や抑留生活体験室を新設しました。抑留生活を再現した空間で、当時のモノに触れることができ平和学習に向いています。展示室には語り部が常駐しています。



登録資料『白樺日誌』
ノート代わりに白樺の皮を使い抑留中に書いた歌日記。



抑留生活体験室



- ◎開館時間／9:00～17:00(入館は16:30まで)
- ◎休館日等／毎月第3木曜日(8月と祝日除く)、
年末年始(12/29～1/1)
- ◎入館料／一般300円、学生150円
(赤れんが博物館と共通券あり)
※2020年4月1日から一般料金が
400円になります。
- ◎問い合わせ／0773-68-0836

港のまち舞鶴の原風景をたずねて

太古の歴史ロマンが眠る古代海浜遺跡。

浦入遺跡

浦入遺跡は舞鶴湾口の東側に位置し、浦入遺跡の出土品は、縄文時代からの海辺の人々の暮らしを今に伝える貴重な歴史遺産です。出土した約5300年前の丸木舟は、縄文時代の丸木舟としては日本最大級の大きさを誇り、外洋航海が可能であったと考えられています。縄文時代の海上交通を考える上で第一級の貴重な資料であり、海とともに歩んできた舞鶴の歴史を象徴するものです。

出土した丸木舟は赤れんが2号棟にて展示しています。



浦入遺跡出土 丸木舟 市指定文化財

漁港や運河など、昔ながらの情緒ある漁師町。

吉原入江

伊佐津川河口吉原地区は、昔なつかしい海辺の風景を今に残す漁師町です。岩波稲荷神社を入り口に、河口に向かって吉原入江や伊佐津川沿いには水無月神社やかまぼこ工場、さらには映画「ワトリはハダシだ」や映画「ぼくらの」のロケ地にもなった銭湯など「水辺の下町」ともいうべき、漁師町ならではの情緒豊かなまちなみが続きます。ゆったりとした時の流れを感じながら、のんびりと、ぶらり散歩するのが楽しくなる吉原地区。運河のように街の中を船が行き交う姿は、この地区ならではの風景です。



吉原入江(水無月橋付近)

◎田辺籠城戦記

細川軍五百人 vs 西軍一万五千人。

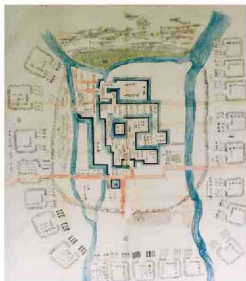
時は1600年。天下分け目の「関ヶ原の合戦」の前哨戦として、石田三成方一万五千の大軍が田辺城を攻めました。

当時、忠興をはじめ他所でいくつもの戦線を構えていた細川軍は田辺城を守るのに、

忠興の父・幽斎率いるわずか五百人の兵で戦わねばなりませんでした。

こうした圧倒的不利な戦況のなか、果たして幽斎はどのように立ち向かったのでしょうか？

田辺籠城図(大泉寺所蔵)



◎問い合わせ/
田辺城資料館0773-76-7211
(休館日等、詳細はP.30参照)



細川幽斎は実の父が室町幕府第十二代将軍・足利義晴とも言われており、将軍家や公家と親密な関係にありました。また、戦国の世にあつてすぐれた文人であり、和歌・連歌をはじめ太鼓・謡曲・乱舞・禅・料理・茶道・書道・鞠・有職故実にいたるまで、多彩な才能を発揮していました。なかでも三条西実枝から歌道の奥義を許された「古今和歌集」の秘事口伝の伝承者(古今伝授)であり、その廃絶を後陽成天皇が憂慮されたことが、籠城の際の勅命講和につながったと思われる。

関ヶ原の前哨戦となった田辺籠城。

天皇御勅命で西軍の包囲が解かれた理由とは。

全国の大名が東軍・徳川家康方と、西軍・石田三成方に分かれて戦った関ヶ原の合戦。そのおよそ2か月前に起こったのが舞鶴・田辺城での籠城戦でした。徳川方についた細川忠興制圧をめざし、石田三成の命を受けた二万五千の軍勢が田辺城に攻め込みます。この時、忠興は東軍の会津攻めに参加して不在。他にも戦線を構えていた細川軍は、忠興の父・幽斎率いるわずか五百人の軍勢でこれを迎え撃たねばなりませんでした。圧倒的不利。その状況で幽斎がとった戦術は「籠城」でした。

およそ1か月半にわたる籠城戦は勝利はおろか援軍の見込みもなく、落城寸前にまで追い込まれます。しかし、田辺城制圧に参加していた西軍の諸将の中には、幽斎を歌道の師として崇拜する者が少なくなく、城を攻め落とすことにはためらいがありました。そこへ後陽成天皇の勅命が届けられます。後陽成天皇は歌道の達人である幽斎の討死を憂慮したのでした。天皇の勅命とあつて西軍はただちに包囲を解き、およそ1か月半にわたる籠城が幕を下ろしたのでした。



細川幽斎像(天授庵所蔵)



桂林寺

細川幽斎のため田辺籠城戦に参戦。仏涅槃図や梵鐘を与えられた。

桂林寺は曹洞宗中本山の禅寺。田辺籠城の際、桂林寺の僧侶・大溪和尚は、幽斎の長年にわたる恩顧に応えるべく、弟子14人を引き連れ、決死の覚悟で幽斎の軍に志願します。のちにこの勲功に対し、忠興は仏涅槃

図や梵鐘を贈りました。室町時代に竺翁雄仙によって創建。中国の文化に影響を受けた諸堂が建ち並び、境内は、異国情緒にあふれ、魅力的です。

◎問い合わせ／0773-75-0168



朝代神社

西暦673年創建といわれる古社で吉原の太刀振が行われる

創建は古く、西暦673年。以来、舞鶴の歴史を見守ってきました。祭礼では4年に一度行われる吉原の太刀振や神楽などを奉納。現在でも人々の信仰を多く集めています。

◎問い合わせ／0773-75-0132



円隆寺

奈良時代、行基が創建した寺で独創的な建築様式を有する

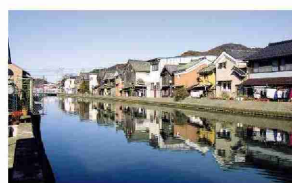
西地区、愛宕山のふもとにたたずむ寺院。奈良時代に行基により建立されたと伝えられています。丹後大仏といわれる阿彌陀如来などの重要な文化財も多く伝えています。

◎問い合わせ／0773-75-1193

城下町の風情を感じさせる古いお寺や神社がいっぱい。

舞鶴は、江戸時代から北前船の寄港地として発展を遂げた、古くからの港まちです。とくに町の西側を流れる高野川河口に位置する竹屋町は大商人が多く居住し、藩内の商品流通を全国の市場へと結びつける、いわゆる交易拠点になっていました。竹屋町周辺には「在通い」と呼ばれる行商兼仲介のほか「丹波通い」「丹波・若州産物売買」など、さまざまな商人が行き来していました。

た。また高野川沿いには各地から運ばれてきた産物を保管する蔵や倉庫がありました。こうした倉庫群が高野川に沿って、今も建ち並び、かつて北前船で栄えた当時の面影を今に残しています。



高野川倉庫群

赤グルメ

旧海軍レシピは、
文明的な味がする



いち早く洋食文化が根づいた舞鶴で
市民の手により復刻された「海軍割烹術参考書」と
全国で唯一現存する「海軍厨業管理教科書」。

1908(明治41)年に海軍で誕生
した「海軍割烹(かつぼう)術参考書」
が、100年の時を超えて舞鶴で復
刻。そもそも「海軍割烹術参考書」
とは旧日本海軍が調理の担当隊員
を育成するために編さんした教科
書。お寿司や漬物などの日本食か
ら、当時あまり馴染みのなかった洋
食・洋菓子まで、およそ200種類
もの調理法が紹介されています。な
ぜ舞鶴で復刻されたのか。実は原本
が舞鶴海上自衛隊第4術科学校に
のみ大切に保存され、長年人々に受

け継がれてきたからです。

もう一つ全国に唯一、舞鶴に残る海
軍の料理教科書があります。それが
「海軍厨業管理教科書」。このなか
に「甘煮」として記されているのが、今
では家庭料理の人気メニューのひ
とつとして万人に愛されている「肉
じゃが」です。

舞鶴に伝わる「肉じゃが誕生物語」を
ご紹介しましょう。

明治34年、舞鶴海軍鎮守府初代司
令長官として赴任した東郷平八郎
が、イギリスで食べたビーフシチューの

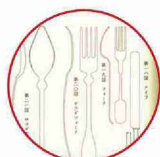
味が忘れられず、部下に命じてつく

らせたのですが、ワインもデミグラス
ソースもなく、醤油と砂糖で味付け
したのが肉じゃがのルーツになった、と
いふものです。

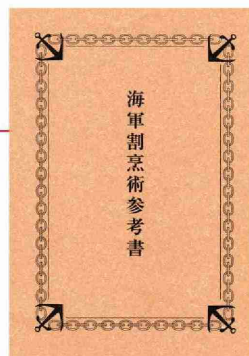
逸話のもとになった「シチュードビー
フ」や海軍から広まった「カレイライ
ス」などが記された「海軍割烹術参
考書」と「海軍厨業管理教科書」は、
当時の食文化を今に残す貴重な遺
産でもあるのです。



日本遺産構成文化財



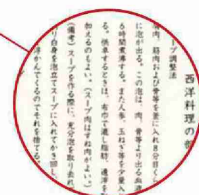
スプーンやフォークなど
の道具の使い方、テー
ブルマナーが細かに
記載されている。



日本遺産構成文化財

当時の言葉を分かりやすく現代語
訳した復刻版の海軍割烹術参考
書。1冊500円で市販されている。

◎問い合わせ／赤れんが2号棟
カフェJAZZ
0773-63-7177



西洋料理の部では基本的なスープの
つくり方から、高度なメニューまでバラエ
ティ豊かに紹介。



◎カレイ(カレー)ライス割烹術「海軍割烹術参考書」より

材料は、牛肉(鶏肉)、人参、玉ねぎ、馬鈴薯、塩、カレー
粉、麦粉、米である。米は洗っておく。牛肉(鶏肉)、玉ね
ぎ、人参、馬鈴薯は、四角に賽の目のように細かく切る。
牛脂を引いたフライパンに麦粉を入れ狐色になるまで
煎り、カレー粉を入れてスープで薄トロロのように溶かし
、肉野菜を煮て入れる。(馬鈴薯は、人参、玉ねぎがほ
とんど煮えたら入れる)弱火にかけ煮込み、味は塩で調
える。米は、スープで炊き皿に盛る。この時、チャツネを
添えて出す。



◎ロールケーキ割烹術「海軍割烹術参考書」より

材料は、鶏卵、砂糖、麦粉である。鶏卵375gにつき、
砂糖300g、麦粉225gの割合で使用する。卵は白
身と黄身に分け、白身は十分に泡立てしておく。黄身
に砂糖を混ぜ、麦粉と共に泡立てた白身の中に入れ、
泡が消えないように静かに混ぜる。ローストパン
に新聞紙のようなものを敷きその中に材料を入れ、オー
ブンで蒸し焼きにする。この時、上面があまり焦げ
ないように注意する。もし焦げそうなときは、新聞紙等
で覆う。



◎まいづる肉じゃが割烹術「海軍厨業管理教科書」より

材料は、ジャガイモ、玉ねぎ、人参、糸こんにゃく、牛
肉、グリーンピースである。鍋に火をかけ、十分に熱く
なったら、ごま油を入れる。3分後、牛肉を入れて炒め
る。7分後、砂糖を入れて水分が出るまで炒め続ける。
10分後、しょうゆを入れて佃煮のように黒くなるま
で炒める。14分後、水切りをしたジャガイモ、人参、糸
こんにゃくを入れてひと混ぜしてから、ひとひたになる
まで水を注ぐ。31分後、玉ねぎを入れる。34分後、容
器に盛りつけてグリーンピースをちらせば出来上がり。

明治のハイカラメニューにチャレンジ!!

青グルメ

海のまち、魚のまち、
かまぼこのまち



日本海を臨む舞鶴は、海の幸の宝庫。

◎舞鶴かまぼこ®

「舞鶴かまぼこ」は、近海でとれた鮮魚のすり身をふんだんに使い、職人の技と熱い思いを一枚一枚に込めて丁寧につくりあげています。



◎問い合わせ／舞鶴かまぼこ協同組合 0773-75-0865

舞鶴ならではの独自の手法が生み出す奥深い旨味とソフトでありながらシコシコとした弾力のある歯ごたえが特徴です。「舞鶴かまぼこ」は、数々の恵まれた条件の中で味と品質で最高峰のかまぼことしての地位をゆるぎないものと、地域ブランド(地域団体商標登録第5003857号)に登録しています。



舞鶴かまぼこ

◆味と品質へのこだわりと工夫

【新鮮な原料】

近海でとれた鮮魚(シログチ、エソ、トビウオ等)を一匹一匹、人の手で丁寧に下処理し、過度な水晒しを避け、魚本来の味を引き出した生すり身を4割以上使用しています。

【伝統の製法】

特有のコシをだすために、①すわり(約46℃で25分～40分)、②本蒸し(約88℃～95℃で25分～40分)という舞鶴独自の2段階蒸し上げ方法を採用。造り置きせず、造ったその日に出荷しています。

【安心安全・保存料無添加】

保存料は一切使用しておりません。舞鶴かまぼこ協同組合の研究室で高度な検査に合格した良質な原料のみ使用し、製品の高い品質を維持しています。

◎舞鶴かに®

京都府内の8割の水産物を取り扱う舞鶴は京都一の「さかなの街」です。

丹後半島沖は全国でも知られるブランドがにの漁場。そこでとれる上質のスワイガニ、「舞鶴かに」はその姿や味の良さ、高級感から「冬の味覚の王様」と呼ばれています。また意外と知られていないのがスワイガニのメス「コッペガニ」。オスに比べ小ぶりなものの、外子や内子を持ち、独特の味覚が味わえます。



(地域団体商標登録第5505413号)

◎丹後とり貝®

京都府農林水産技術センター海洋センターは、大型のトリガイを安定供給できるように、卵から成貝まで育てる技術を開発しました。センターで生産された約四十万個のトリガイ稚貝を舞鶴湾に浮かぶ育成イカダに受け入れています。舞鶴湾はトリガイの餌となるプランクトンが豊富で、1年で出荷サイズになります。収穫の時期は、4月～6月で、肉厚でうまみが凝縮された「丹後とり貝」が地元舞鶴で楽しめるほか、京都府漁協等を通じて全国各地に発送されています。(地域団体商標登録第5284808号)



◎舞鶴岩がき井・かき井

「海のミルク」とよばれるほど栄養が豊富な岩がき。舞鶴ではこの岩がきと舞鶴かまぼこというふたつの名産品を贅沢に使用した夏限定のメニュー「舞鶴岩がき井」が人気を集めています。舞鶴を訪れたら一度は食べておきたい名物料理です。冬季は「かき井」が楽しめます。



舞鶴のさかな提供店

舞鶴のさかな提供店は、お客様の満足度を高めるために、

- ◎舞鶴のさかなを提供する
 - ◎提供する舞鶴のさかなについて、分かりやすく表示されている
 - ◎提供するさかなについて店員が説明できる
- など飲食店で9つ、小売店で7つの登録基準を満たしたお店です。

舞鶴のさかな提供店はこちら➡



舞鶴市水産協会 HP



舞鶴名画座へようこそ。

豪華キャストと迫力の映像で描く若き兵士へのレクイエム。

戦後60年(終戦)を記念して制作された映画で、戦艦大和の乗組員の生き様を描いています。鹿児島島の枕崎漁港を訪れた真貴子は、大和が沈没した地点へ連れて行って欲しいと漁師たちに頼みます。水上特攻時に大和の乗組員として乗艦していた神尾は彼女が自分の恩人であった内田兵曹の養女であることを

知り、彼女の頼みを聞き入れることにします。やがて大和の沈没ポイントへと出航する神尾と真貴子。彼はずっと口を閉ざしてきた過去のことや、あまり語らなかった内田兵曹の話を彼女に語り始めます。

赤れんが倉庫群や旧丸山小学校など当時の面影を残す舞鶴のまちのさまざまな場所や建物を使って撮影が行われたこの作品。また兵士役の俳優およそ30人は舞鶴教育隊に体験入隊し、カットターの漕ぎかた、手旗や行進、敬礼の訓練を受けるなど、登場する場面以外でも映画の成功に貢献しています。

男たちの大和/YAMATO

(2005年公開)



©2005 『男たちの大和/YAMATO』製作委員会



©2005 『男たちの大和/YAMATO』製作委員会

舞鶴市漁業協同組合成生支部



©2005 『男たちの大和/YAMATO』製作委員会

旧丸山小学校

舞鶴は実にさまざまな映画の舞台となってきました。それは美しい赤れんが建造物や古くからのまち並み、漁師町の情緒が残る吉原地区など、他の地域にはもはや現存しないロケ

日本のいちばん長い日

THE EMPEROR IN AUGUST

(2015年公開)

戦後70年を迎える今、伝えたい。

太平洋戦争末期の1945年7月。日本はボツダム宣言受諾で揺れていた。連日連夜、閣議が開かれるが結論は出ず、広島・長崎への原爆投下で事態はますます悪化する。一億玉砕論が渦巻くなか、決断に苦しむ阿南陸軍大臣、国民を案する天皇陛下、聖断を拝し閣議を動かしていく鈴木首相、閣議を見守るしかない迫水書記官。一方、終戦に反対する畑中少佐ら青年将校らは玉音放送を中止すべく、クーデターを計画する。

この作品は戦後70年にあたって制作されたもので、日本が破滅に向かう中、平和への礎を築くために苦悩し、身を挺した人々の壮絶なドラマを描いています。

舞鶴では赤れんが倉庫群をはじめ、東郷邸や砲台跡、旧北吸浄水場配水池など、多くのシーンでロケが行われました。舞鶴の当時の雰囲気を残す様々なロケーションが作品に臨場感を添えています。



©2015 『日本のいちばん長い日』製作委員会

ンティックなまち並みが多く残されているからではないでしょうか。まちを歩けば、きつとあなたも映画で見た風景に出会えるかも知れません。

ニワトリはハダシだ (2004年公開)



吉原入江



舞鶴警察署東庁舎



蛇島



吉原・水無月神社



水協食堂



©シマフィルム

舞鶴全域を舞台に
繰りひろげられる親と子の
愛情物語。

舞鶴の養護学校中学部3年生の勇サムは重度の知的障害をもちながらも人なみ外れた記憶力を持っていました。父母はサムの教育方針をめぐって対立。母は小学生の妹千春(チャル)を連れ別居中でした。
そんなある日、サムとチャルが暴力団に拉致されてしまいます。養護学校でサムを担任する直子が2人の行方を追うのですが…
この映画の撮影は舞鶴引揚記念館でクランクイン。主人公サムの家の撮影では、吉原の空き家に美術担当スタッフが手を加えてリフォーム。生活感あふれる家庭のシーンをナチュラルに演出しています。ほかにも水協食堂や舞鶴警察署東庁舎など、舞鶴全域が巨大ステージとなっています。

海賊とよばれた男

©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社



日本板硝子社宅



舞鶴赤れんがパーク



田井漁港



田井漁港

戦う理由は、
未来にある――。

(2016.12.10公開)

明治・大正の激動の時代を舞台に、名もなき一青年から身を興し、やがて戦後の日本に大きな勇気と希望を与える大事業を成し遂げていく主人公・国岡鐵造の姿を描いた本作。
主要燃料が石炭だった当時から、石油の将来性を予見していた若き日の鐵造は、北九州、門司で石油業にのりだします。国内の販売業者や欧米の石油会社(石油メジャー)などの、様々な壁がたちふさがります。それでもあきらめない鐵造は、型破りな発想と行動で自らの進む道を切り開いていきます。
この作品は、北近畿で大規模ロケが敢行され、今なお残る昭和の風情や、風光明媚な景観の中で撮影が行われました。舞鶴市では、田井漁港や舞鶴赤れんがパークなどでロケが行われ数々の重要なシーンでその姿を見ることが出来ます。

大浦エリア



田井漁港

映画「海賊とよばれた男」(2016年公開)
©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社



成生漁村

映画「ぼくんち」、映画「男たちの大和/YAMATO」
映画「ALWAYS 三丁目の夕日'64」、ドラマ「鴨、京都へ行く。」など



瀬崎・博奕岬灯台

映画「エイジアン・ブルー」(1995年公開)



三浜バス停

映画「ぼくんち」(2003年公開)



引揚棧橋

ドラマ「新・人間交差点」(2006.9.2放送/NHK)



成生漁港灯台

ドラマ「京都地検の女4」(2007.12.20放送/テレビ朝日)



葦谷砲台跡

映画「日本のいちばん長い日」
(2015年公開) など



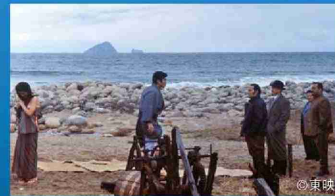
竜宮浜

ドラマ「鴨、京都へ行く。」
(2013.6.11放送/フジテレビ)



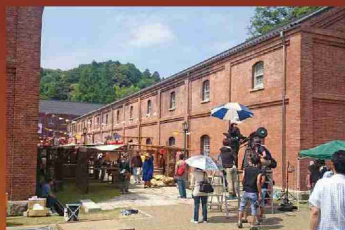
引揚棧橋

ドラマ「浅見光彦シリーズ第33「煙気楼」」(2013年)



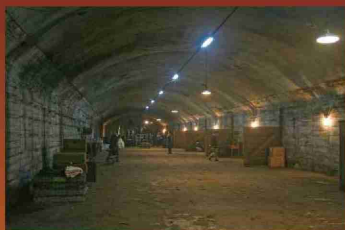
竜宮浜

映画「寒椿」(1992年公開)



赤れんがパーク

ドラマ「妻と飛んだ特攻兵」(2015.8.16放送/テレビ朝日)



JA倉庫(旧火薬廠隧道式火薬庫)

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



日本板硝子(株)舞鶴事業所社宅

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



旧北吸浄水場 配水池

映画「日本のいちばん長い日」
(2015年公開)



旧東郷邸

映画「日本のいちばん長い日」
(2015年公開)



旧北吸浄水場

映画「日本のいちばん長い日」
(2015年公開)



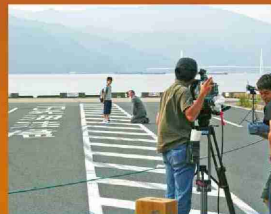
赤れんが5号棟

映画「日本のいちばん長い日」
(2015年公開)



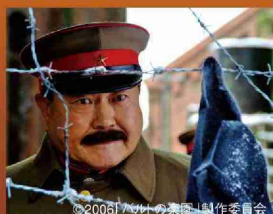
赤れんが倉庫内部

映画「呉清源 極みの棋譜」
(2007年公開)



前島埠頭

ドラマ「新・人間交差点」
(2006.9.2放送/NHK)



赤れんがパーク

映画「バルトの楽園」(2006年公開)



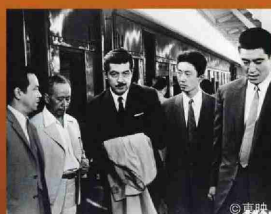
赤れんがパーク

映画「バルトの楽園」(2006年公開)



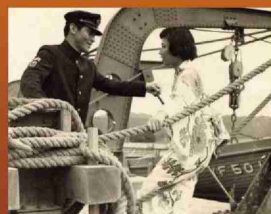
浜海岸

映画「飢餓海峡」(1965年公開)



東舞鶴駅

映画「飢餓海峡」(1965年公開)



海上自衛隊舞鶴教育隊

映画「七つボタン」(1955年公開)

舞鶴西エリア



神崎・ホフマン式輪窯
映画「ほくち」(2003年公開)



匂崎公園
ドラマ「義父のいる風景」
(2000.11.27放送/TBS)



大君
ドラマ「新・科捜研の女SP」
(2008.3.13放送/テレビ朝日)



舞鶴漁港
ドラマ「新・京都迷宮案内」
(2006.2.23放送/テレビ朝日)



吉原・水無月神社付近
ドラマ「えんによぼ」(NHK連続テレビ小説)
(1993.4～10放送/NHK)



見樹寺
ドラマ「義父のいる風景」
(2000.11.27放送/TBS)



大庄屋「上野家」
ドラマ「海峡」など撮影



吉原・日の出湯
映画「ニワトリはハダシだ」(2004年公開)



あなたは、
どのシーンを、
歩きますか。

大浦エリア

- ①成生漁村
- ②田井漁港
- ③竜宮浜
- ④旧丸山小学校
- ⑤三浜地区
- ⑥博奕岬灯台
- ⑦葦谷砲台跡
- ⑧引揚棧橋

舞鶴東エリア

- ⑨旧火薬廠
- ⑩日本板硝子(株)舞鶴事業所
- ⑪舞鶴警察署東庁舎
- ⑫前島埠頭
- ⑬赤れんがパーク
- ⑭旧北吸浄水場配水池
- ⑮旧東郷邸

舞鶴西エリア

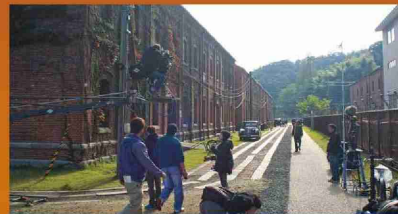
- ⑯匂崎公園
- ⑰吉原地区
- ⑱舞鶴漁港
- ⑲見樹寺
- ⑳大君地区
- ㉑ホフマン輪窯

Maizuru ロケーションライブラリー Location Library

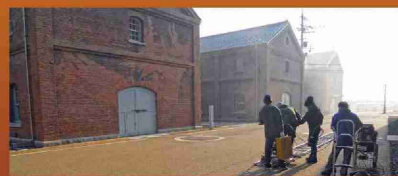
舞鶴東エリア



ホテルアマービレ別館(松栄館)
映画「海賊とよばれた男」(2016年公開)
©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社



赤れんがパーク
映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



赤れんがパーク
ドラマ「新・人間交差点」、映画「寒椿」、映画「夜汽車」、
映画「男たちの大和/YAMATO」、
劇場版 名探偵コナン「絶海の探偵(プライベート・アイ)」
映画「海賊とよばれた男」(2016年公開)
©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社

季節の歌を、まちの色彩を、愉しむ

舞鶴の歳時記

Maizuru city a compendium of season words

「ツバキ」	3月中旬～4月中旬	舞鶴自然文化園
「タムシバ（ニオイコブシ）」	3月下旬～4月上旬	建部山
「桜」	4月上旬	共楽公園・勾崎公園・舞鶴公園 大波街道・与保呂川沿い・自衛隊棧橋
「しだれ桜」	4月上旬	瑠璃寺
「へ重桜」	4月下旬	引揚記念館
「ツツジ」	4月下旬～5月上旬	東舞鶴公園
「アジサイ」	6月中旬～7月上旬	舞鶴自然文化園
「萩」	9月上旬～9月下旬	多福寺
「紅葉」	11月中旬	金剛院／五老ヶ岳公園／舞鶴自然文化園

3月

舞鶴自然文化園ツバキまつり (3月中旬～4月中旬)

約1,500種3万本のツバキ園では、日本椿・洋種椿など、色あざやかなツバキが春を彩ります。カメラハウスでは、貴重な原種・唐椿等を観賞することができます。



4月

舞鶴つつじまつり (4月下旬～5月上旬)

東舞鶴公園で開催されるつつじまつり。市の花でもあるつつじ2万5千本が咲きそろいます。毎年5月4日には、さまざまなイベントも行われます。



5月

松尾寺・卯月八日の仏舞 (5月8日)

きらびやかな出立の6体の仏たちが雅楽に合わせて舞う「卯月八日大法要」の伝統行事（国の重要無形民俗文化財）



若狭富士の名で知られる青葉山の中腹に建つ松尾寺は西国三十三所第二十九番札所。国宝普賢延命像（絵画）をはじめ快慶作の阿弥陀如来座像など多くの文化財を所蔵し、春秋の各2ヶ月間境内の宝物殿で展示公開される。



田辺城まつり (5月下旬)

武者行列や芸屋台、伝統芸能などお城のまちらしい催しがいっぱい
城下町田辺の歴史と文化を今に伝えるイベント。武者行列がまちをねり歩き、立ち並ぶ芸屋台では伝統芸能が披露されるなど、魅力がいっぱいです。



6月

おしま 雄島まいり (6月1日)

年に一度、冠島に上陸し、漁民の信仰が厚い老人嶋神社に参拝する行事。舞鶴では昔から冠島は神の島とされ、「雄島さん」と呼ばれています。



舞鶴自然文化園アジサイまつり (6月中旬～7月上旬)

舞鶴湾を望む谷間をひと目10万本のアジサイ園。観賞デッキからは、青色のアジサイが咲き誇る「アジサイの海」が一面に広がります。



7月



海開き (7月上旬)

夏の訪れを告げる神崎・竜宮浜・野原の3か所の海水浴場での海開き。日本海沿岸の美しい海を楽しむことができます。

みなと舞鶴ちゃったまつり (7月下旬)

舞鶴の方言「ちゃった（～された）」から名付けられた夏の訪れを告げるお祭り
夏の夜を彩る舞鶴のお祭り。舞鶴音頭によって踊る民謡ながしや舞鶴湾に打ち上がる花火に会場は大変盛り上がります。



8月

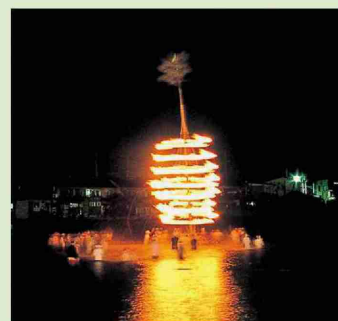
城屋の揚松明 (8月14日)

400年以上前から伝わる伝統行事。高さ16mの大松明に小松明を投げ入れ、勇壮な祭りが始まります。府登録・市指定文化財。



小橋の精霊船 (8月15日)

海崎寺にまつられた施餓鬼法要の旗やお供物などが積み込まれた精霊舟。ご先祖さまの御霊を海に送りだします。府登録文化財。



吉原の万灯籠 (8月16日)

海神を鎮めるために始まった 勇壮な盆の火祭り

伊佐津川の河口にかかる大和橋上手の川中からスタートするという珍しい火祭り。最大幅5mにもなる万灯籠の炎に漁業の安全を願います。府登録文化財。

9月

まいづる魚まつり (9月第4日曜日)

舞鶴の海の幸を存分に楽しむことができるイベント。市民参加のせり市、海鮮バーベキュー、寿司卸売などが開催されます。



10月

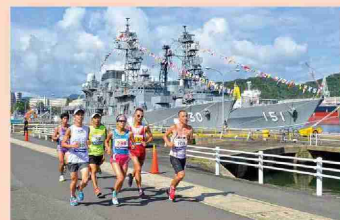
地頭太鼓・大俣太鼓 (10月上旬)

源頼光による大江山の鬼退治伝説にちなんだお祭り。勇ましい和太鼓のリズムが舞鶴に鳴り響きます。市指定文化財。



舞鶴赤れんがハーフマラソン (10月上旬)

赤れんがパークからスタートし、舞鶴湾を臨む海上自衛隊の航空基地や自衛隊岸壁に停泊する護衛艦を見ながら走る舞鶴の魅力を感じたハーフマラソンです。毎年全国から2,000名を超えるランナーが参加しています。



11月

吉原の太刀振 (11月3日)

朝代神社の祭礼に、4年に1度奉納される民俗芸能です。戦国の武将・細川氏が吉原漁民に伝授した武道の型を、今の時代にまで伝えるものです。府登録・市指定文化財。



金剛院の紅葉・雪景色

国の重要文化財である三重塔のほか紅葉や雪景色の美しさも名高い

平安時代初頭に高岳親王が開創したと伝えられる金剛院。自然が多く残されており、四季折々の景観を見ることができます。特に秋の紅葉と、冬の雪景色は美しいと評判です。

イルミネーション (4月・7月・12月)

季節の花や風景とともに美しく幻想的な世界をつくり出すイルミネーション。吉田のしだれ桜は4月、安寿姫塚のアジサイは7月、赤れんがパークは8月にそれぞれ開催されます。



(4月) 吉田のしだれ桜 瑞璃寺 市指定文化財



(7月) 安寿姫塚のキャンドルイルミネーション



(11月～2月頃) 駅前イルミネーション



Maizuru Area Map

舞鶴エリアマップ

雄大な自然や歴史ドラマ、貴重な文化遺産など、多くの魅力に彩られたまち・舞鶴。ここでは、代表的なスポットを紹介します。また、クローズアップしている西エリアと東エリアでは、気軽に散策も楽しむことができます。

赤れんが 建造物 トンネル

桜 つつじ つばき あじさい 紅葉



海軍ゆかりの港町

East Side Area





舞鶴ふるさと発見館（郷土資料館）

縄文時代に始まり江戸時代の城下町を経て海軍ゆかりの近代都市の形成に至る舞鶴の歴史を展示。舞鶴の魅力を集め、まち歩きの見所情報を提供しています。



松尾寺

西国三十三所第29番札所。境内の美しさ、文化財はもちろん「仏舞」が執り行われる寺として有名。

「まつのおさん」の愛称で知られ、古来馬頭観音の聖地として広く人々の信仰をあつめて来ました。



多瀬寺

聖徳太子の弟・麻呂子親王から始まった飛鳥時代に起源を持つ由緒ある寺院。

大浦半島にある西国薬師霊場第30番目の札所。古くからの貴重な歴史文化財を多く伝えています。



青葉山ろく公園

キャンプ場・ログハウス・陶芸館・パターゴルフ場・フィールドアスレチック・バスケットボールやスケートボードができるニュースポーツ広場等があり、ファミリーが1日中楽しめる自然あふれるレジャー施設です。



舞鶴自然文化園

国内外の貴重な植物を集めた一年を通して楽しめる自然豊かな公園。

3万本のツバキ園、10万本のアジサイ園、紅葉園など、季節ごとにさまざまな花が見られます。

ほかにまだまだ楽しめる
おすすめスポット
舞鶴

みどころいっぱい舞鶴には、まだまだ行っておきたいスポットが目白押し。
市内中心部だけではなく、足をのばしてアクティブに、
舞鶴の端から端まで満喫してください。



舞鶴ふるるファーム

家族みんなで楽しめる、自然に恵まれたあつたか、ほっこり農園。

農村レストランや石窯ピザづくり体験、宿泊コテージなど緑に囲まれた農業公園です。



野原体験漁業施設「しおのめ」

干物づくりなど、昔ながらの漁村の暮らしを体験。

豊かな漁場と近く持つ舞鶴の北・野原。地元漁師の暮らしや海について多く知ることができます。



舞鶴かまぼこ手作り体験工房

港まち舞鶴ならではの体験工房。

舞鶴特産のかまぼこ、ちくわ、てんぷら作りの体験と試食ができます。



道の駅舞鶴港とれとれセンター

丹後のブランド産品「舞鶴かに」をはじめ新鮮な海の幸がたっぷり。

舞鶴港で水揚げされた海の幸をその場でお買い求めいただけるほか、その場で食べることもできます。



大庄屋上野家

江戸時代のお屋敷で、ほっこり一息。

建物は、国の登録有形文化財です。書院庭園は、京都府の指定文化財として登録されています。資料館（無料）もあり、上野家当主の往時の貴重な資料等をご覧いただけます。

地域の宝！ 環境省選定「平成の名水百選」



おおすぎ しみず 大杉の清水

杉山地区にある大杉神社の祠（ほこら）付近からわき出る水は、日量約2,000トン。古来より、かんがい用水のほか、わさび田や酒米づくりに愛用され、近年NPO法人名水の里杉山による自然環境の保全や水を活かした地域おこしが進められています。



まな井 しみず 真名井の清水

田辺城主 細川幽斎が日本最古の上水道の水源として用いたと伝えられる清水。「御水道（おすいどう）掃除」など、今なお地元自治会が中心となって保全の取り組みが行われていて、用水路にもかかわらず美しい水辺環境が維持されています。

観光施設一覧			※市外局番 0773			
名 称		問い合わせ先※	入 場 料	開館（閉館）時間	休館日（その他）	トイレの有無
舞鶴赤れんがパーク		66-1096	無料 喫茶コーナーあり	9：00～17：00（夜間利用の場合は22：00）	12/29～1/1	 
赤 れ ん が 博 物 館		66-1095	（一般）¥300（学生）¥150 2020年4月より400円 団体割引あり ※1 ※4	9：00～17：00（入館は16：30まで）	12/29～1/1	
舞 鶴 引 揚 記 念 館		68-0836	（一般）¥300（学生）¥150 2020年4月より400円 団体割引あり ※1 ※4	9：00～17：00（入館は16：30まで）	毎月第3木曜日（8月と祝日は除く） 12/29～1/1	
舞鶴親海公園	海 釣 護 岸	公園管理・海釣護岸 レストラン エムスデリ 68-1663 市水産課 66-1020	無料	7：00～18：00（季節により変更）	毎週水曜日（その日が祝日のときは、その翌営業日） 年末年始	
	レ ス ト ラ ン エ ム ス デ リ	68-1663		11:00～18:00（夜間は予約制）	毎週水曜日（その日が祝日のときは、その翌営業日） 年末年始	
	エ ル ・ マ ー ル ま い づ る	68-1090	無料 プラネタリウム鑑賞は有料 （高校生以上） ¥200 （小 中 学 生） ¥100 ※3 団体割引あり（30名以上2割引）	9：30～17：30	毎週火・水曜日（祝日のときは翌営業日） 12/29～1/3	
舞鶴ふるるファーム		株農業法人ふるる 68-0233 市農林課 66-1023	コテージは有料	レストラン 平 日11:00～15:00 土 18:00～21:00 お菓子工房 10:00～17:00 マーケット 9:00～16:00 コテージ 16:00～翌日10:00 （翌日レストランご利用の場合は11:00） ※要予約 体験については要問い合わせ	火曜日、年末年始 （詳細はHPをご確認ください）	
大 庄 屋 上 野 家		加佐地域農業農村活性化センター 60-8200	資料館（無料）	活性化センター 8：30～17：00	活性化センター 火・水曜日、年末年始	
五老スカイタワー		66-2582	（大人＝高校生以上） ¥200 （小人＝小・中学生） ¥100 ※2	（4月～11月） 平日9：00～19：00（入館は18：30まで） （4月～11月） 土日祝日9：00～21：00（入館は20：30まで） （12月～3月） 9：00～17：00（入館は16：30まで）	なし ※ただし、積雪の時は休館する場合もあり	
田 辺 城 資 料 館		76-7211	（一般） ¥200（学生） ¥100 ※市内在住又は市内へ通学の学生は無料 【団体】（一般） ¥150（学生） ¥70 ※団体は20人以上 ※2 ※3	9：00～17：00	毎週月曜日（月曜日が祝日の場合は、 その翌々日）及び祝日の翌日 12/29～1/3	
舞鶴ふるさと発見館 （郷土資料館）		75-8836	（一般） ¥100（学生） ¥50 ※市内在住又は市内へ通学の学生は無料 【団体】（一般） ¥70（学生） ¥30 ※団体は20人以上 ※2 ※3	9：00～17：00	毎月第3水曜日 12/29～1/3	
商工観光センター まいづるベイ・プラザ		64-6800	無料	9：00～22：00	12/29～1/3	
自 衛 隊 桟 橋 ・ 海 軍 記 念 館 ・ 東 郷 邸 舞 鶴 航 空 基 地		海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係62-2250	無料	【桟橋・記念館】10:00～15:00（土・日・祝のみ） 【東郷邸】10:00～15:00（第1日曜日のみ） （1月は第2日曜日） 【航空基地】14:00～15:00（土・日・祝のみ） 訓練等の都合により見学できない場合もあるので 事前に要確認。 団体は2週間前までに申込が必要。	平日  海上自衛隊HP	
多 福 寺		68-0026	¥500（宝物殿拝観）	（4月～10月）9：00～17：00 （11月～3月）9：00～16：00	なし	
金 剛 院		62-1180	¥300（拝観料） ¥500（宝物殿拝観）	9：00～16：00	なし	
松 尾 寺		62-2900	¥800（宝物殿拝観）	参 拝 8:00～17:00 宝物殿 9:00～16:00	宝物殿拝観については、 春と秋に展覧	
舞 鶴 自 然 文 化 園		（公財）舞鶴市花と緑の公社 68-1187	無料 ただし、ツバキ園、 アジサイ園開園期間中は （大人） ¥500（小人） ¥300 ※2 団体割引あり ※4	（3月～9月）9：00～17：00 （10月～2月）9：00～16：30	12/29～1/3	
青葉山ろく公園	パ タ ー ゴ ル フ （グラウンドゴルフ）	62-2339	（大人） ¥500 ※2 （小人） ¥250 ※2	9：00～17：00	12月～2月	
	グリーンスポーツ センター（キャンプ）	青葉山ろく公園管理棟 64-5454	宿泊料金等 有料 ※2	9：00～17：00 宿泊利用の場合はお問い合わせ下さい	12月～2月	
	陶 芸 館	64-3263	（大 人） ¥400 （子ども） ¥100	9：00～17：00 ※陶芸体験料金についてはお問い合わせ下さい	毎週月曜日（月曜日が祝日の場合は、 その翌日） 12/29～1/3 2月休館あり	
野 原 体 験 漁 業 施 設 「 し お の め 」		京都府漁業協同組合 大浦支所 67-0706	干物づくり体験	予約制（夏季は実施なし）	毎週 土・日曜日及び祝祭日	
舞鶴港とれとれセンター		①海鮮市場 （さかなセンター協同組合事務所） 75-6125 ②道の駅 （ふれあい情報プラザ・cafe） 75-9945	無料	①海鮮市場 9：00～18：00 ②道の駅 9：00～17：00	①海鮮市場 毎週水曜日・1/1 （ただし、祝祭日は営業、12月は 無休、他に特別休業日あり） ②道の駅 1/1～1/3	
舞 鶴 か ま ぼ こ 手 作 り 体 験 工 房		予約：まいづる広域観光公社 77-5400	¥2,000/人	14：30～16：00 定員35名 4日前までに要予約（最少催行人員3名）	12/10～1/10 （他に臨時休館有り）	

※1 赤れんが博物館と引揚記念館の共通券があります（一般¥400、学生¥200） ※2 障害者手帳をお持ちの方は半額 ※3 障害者・介添人1名無料 ※4 団体（20人以上）大人¥350、小人¥200

観光ガイドボランティアのご案内（お問い合わせ：「けやきの会」 TEL 0773-62-5533）

●対象：原則として10名以上の団体 ●内容：舞鶴市内の添乗ガイド ●料金：ガイドの諸経費（交通費・駐車料金等）として2,000円（2時間まで）2時間以上・1日等の場合は要相談



交通のご案内

- 車
 - 京都から 京都縦貫自動車道、舞鶴若狭自動車道で約100km
 - 大阪から 中国自動車道、舞鶴若狭自動車道で約130km
 - 国道176号、173号、27号で約115km
(池田、瑞穂経由)
 - 名古屋から 名神高速道路、北陸自動車道、舞鶴若狭自動車道で約190km
- 高速バス
 - 京都から 直通で約1時間50分
 - 大阪(梅田)から 直通で約2時間10分
 - 大阪(なんば)から 直通で約2時間10分
 - 神戸(三宮)から 直通で約2時間
- 鉄道
 - 京都から 山陰本線、舞鶴線で約1時間40分(特急)
 - 大阪から 京都経由で約2時間20分
 - 敦賀から 小浜線で約2時間
- フェリー
 - 小樽行 所要時間約20時間

交通機関へのお問い合わせ(市外局番0773)

- 鉄道
 - JRに関するお問い合わせはJR西日本お客様センター
TEL 0570-00-2486(6:00~23:00年中無休)
 - 丹鉄西舞鶴駅 75-8606
- バス
 - 京都交通(舞鶴営業所) 75-5000
 - 高速バス予約センター 76-8800
- タクシー
 - 京都タクシー(東舞鶴) 62-1414
 - (西舞鶴) 75-1414
 - 日交タクシー(東舞鶴) 62-3535
 - (西舞鶴) 75-1188
- 小樽行きフェリー
 - 新日本海フェリー 62-3000
- 海軍ゆかりの港めぐり遊覧船
 - 舞鶴赤れんがパーク
 - 遊覧船窓口 090-5978-8711
 - 団体予約・団体問合せ
合同会社まいづる広域観光公社 ... 77-5400
- レンタカー
 - Jネットレンタカー京都北店 78-2266
 - オリックスレンタカー東舞鶴店 64-0039
 - オリックスレンタカー西舞鶴店 77-0039
 - タイムズカーレンタル 76-7026
 - トヨタレンタリース京都 75-8100
 - ニッポンレンタカー 77-0919
 - 舞鶴レンタカー 75-4917

お問い合わせ

まいづる観光ステーション

営業時間 9:00~17:30

東舞鶴駅観光案内所

営業時間 9:30~17:00

舞鶴赤れんがパーク

営業時間 9:00~17:00

TEL.0773-75-8600 FAX.0773-75-8602

Eメール info@maizuru-kanko.net

〒624-0816 舞鶴市伊佐津213番地の8

西駅交流センター内[年末年始休]

TEL.0773-65-2100

FAX.0773-65-2119 [年末年始休]

TEL.0773-66-1096

〒625-0080 舞鶴市字北吸1039-2 [年末年始休]

製作：舞鶴市観光振興課
〒625-8555 舞鶴市字北吸1044番地
TEL.0773-66-1024
FAX.0773-62-9891



スマートフォンアプリ
「アイコニット」の
ダウンロードが必要

郵便ポストから 情報発信!

市内190ヶ所の郵便ポストに
掲示されたQRコードをスマートフォンで
読みとると、観光情報やイベント情報、
お店のお得情報を見ることができます。



<http://www.maizuru-kanko.net/>