



海の京都

舞 鶴

赤れんがと潮風が、出会うまち。

舞鶴市・舞鶴観光協会

赤と青の協奏曲。

舞鶴は赤れんがと青い海の
コントラストが美しい
「絵に描きたいまち」です。

眼前に広がる、青い海と青い空。

リアス海岸特有の起伏に富んだ美しい地形。

港湾都市として栄えているこのまちには、明治から昭和の初期にかけて工場や倉庫などの海軍施設を中心にはさまざまなかつらが建されました。それから120年余りの時を経た今もなお、当時の建物が多く残され、赤と青のコントラストが美しい「絵に描きたいまち」として多くの人を魅了しています。色彩豊かな舞鶴のまちを、あなたも歩いてみませんか。



Contents

	Red Side P3
近代日本の礎を築いた 赤れんが	
	Blue Side P9
交流の扉を開いた 港	
◎舞鶴物語～其の壱～（伝記・東郷平八郎） P13 20世紀日本の曙を求めて	
◎舞鶴物語～其の弐～（舞鶴港引揚物語） P15 再会のまち舞鶴	
◎舞鶴物語～其の参～（田辺籠城戦記） P17 もうひとつの関ヶ原	
■赤グルメ■青グルメ P19 まちをいろどる、豊かな食文化	
・舞鶴名画座へ、ようこそ。 P21	
・舞鶴の歳時記～季節の歌を、まちの色彩を、愉しむ～ P25	
・舞鶴エリアマップ（東エリア・西エリア） P27	
・施設連絡先一覧 P30	

近代日本の礎を築いた

赤れんがパーク

魚雷庫、小銃庫など海軍関連の施設をはじめトンネルや橋脚などの生活基盤まで、
舞鶴では日本が近代化を進めていくための礎としてさまざまな赤れんが建造物がつくられました。
それから120年余りの時を経た今もなお舞鶴にはその近代化遺産が数多く残され、
当時の「ハイカラ」を感じさせるまちなみが続きます。

海軍が築いた、美しい赤れんがの風景。

明治35年から大正7年までに建てられた赤れんが倉庫。

平成24年5月に赤れんがパークとしてリニューアルオープンしました。

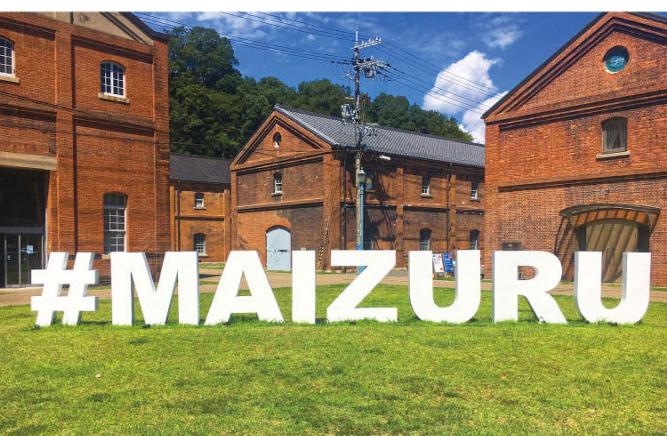


時を刻む赤れんが

近代化へと歩む明治の躍動が120年余りの時を経て現代によみがえりました。

明治・大正の浪漫が薫るロマンティックストリート

青い海が広がる舞鶴港ウォーターフロント（海軍舞鶴鎮守府一帯）。その一角を赤く染めあげ、美しいコントラストを見せる場所があります。それが「舞鶴赤れんがパーク」と呼ばれているエリアです。このエリアには



赤れんが2号棟 (市政記念館)

アート・展示スペースとして、海軍倉庫をリニューアル

国の重要文化財に指定されている倉庫群のひとつ。1902(明治35)年の建設当時は海軍兵器廠予備艦兵器庫でしたが、今は展示スペースやホール、海軍ゆかりメニューを楽しむことができるカフェを備え、人々の交流の場となっています。

- 営業時間／9:00～17:00
(夜間利用の場合は22:00)
- 休館日等、詳細はP.30参照
- 問い合わせ／0773-66-1096



赤れんが1号棟(赤れんが博物館)

れんがを専門とする世界で唯一の博物館

1903(明治36)年に建設された鉄骨れんが造りの魚雷庫を活用。モヘンジョダロや古代ローマの遺跡、万里の長城、原爆ドームなど、古代から現代まで世界各地のれんがを収集・保存・展示しています。

- 営業時間／9:00～17:00
○休館日等、詳細はP.30参照
- 問い合わせ／0773-66-1095

赤れんが5号棟(イベントホール)

1918(大正7)年に海軍の水雷庫として建設された倉庫を多目的ホールとして整備しました。また、海自カレーを楽しむことができるカフェが設けられています。



RENEWAL

舞鶴赤れんがパークがさらなる進化

鎮守府開庁から120年余りが経過した赤れんが。今後よりたくさんの魅力を発信していくために様々なリニューアルを予定しています。

情報は随時更新されますので、最新の赤れんがパーク情報は右記をご確認ください。

舞鶴赤れんがパーク
○問い合わせ／0773-66-1096
URL <https://akarenga-park.com/>

赤れんが4号棟(赤れんが工房)

1902(明治35)年に海軍の兵器庫として建設された倉庫はアートスペースやスタジオ等を備えた創作活動の拠点に。また、結婚式やコンサート、セミナー会場としても利用されています。



atick

赤れんがパークに隣接する小高い丘に新しい施設がオープン。アパレルショップ、アウトドアショップ、カフェ、サウナ、ドッグラン、展望台を併設しており、お買い物・お食事・体験が楽しめる場所です。

- 営業時間／10:00～18:00
○年中無休
○問い合わせ／0773-77-5678

赤れんが3号棟(まいづる智恵蔵)

明治後期の雰囲気を忠実に再現

1902(明治35)年に砲庫として建てられた赤れんが倉庫をそのまま利用したお土産ショップとコワーキング・オフィススペース。瓦屋根や木枠ガラス窓なども当時の設計図を基に忠実に復元しています。入り口にある丸型ポストには郵便物を投函することができます。

- 営業時間／9:00～17:00
○休館日等、詳細はP.30参照
○問い合わせ／0773-66-1035



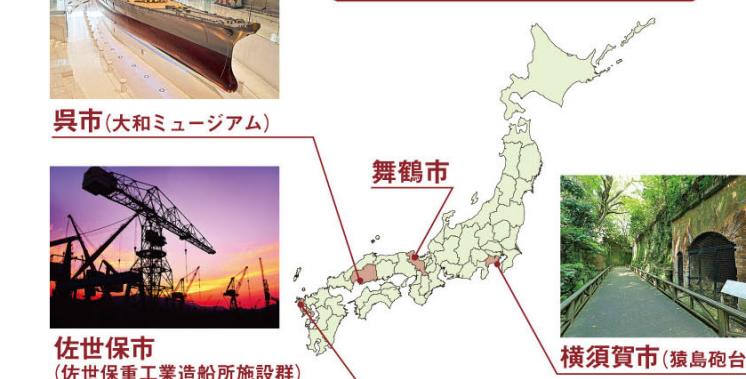
さまざまなお土産が並ぶ赤れんがSHOP
(1階)

歴史を学び、未来を見つめるコミュニケーションスペース

鎮守府開庁から120年余りの時を経た現在、倉庫のいくつかは改修され博物館や記念館として新たな命を吹き込まれ、現代によみがえっています。そのなかでも「旧海軍兵器廠予備艦兵器庫」だった「市政記念館」は、現在では展示スペースなどとして使われているほか、舞鶴の歴史を紹介するコーナーも有しています。ほかにも「鉄骨れんが造り」としては日本最古級の建造物として知られる「旧海軍兵器廠魚形水雷庫」は「まいづる智恵蔵」として再生、お土産ショップがあるほか、2階にはコワーキングスペースがあるなど姿を変えて、舞鶴市民に親しまれています。



旧軍港四市の連携



海軍ゆかり満喫コース

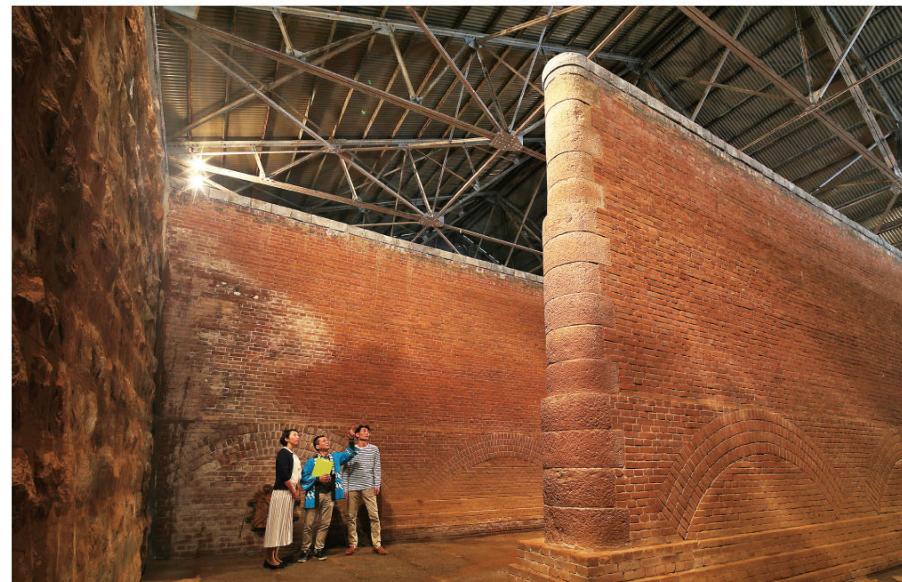
- ① JR東舞鶴駅
- ② 遊覧船で海軍ゆかりの港めぐり
- ③ 赤れんが博物館
- ④ 市政記念館
- ⑤ まいづる智恵蔵
- ⑥ 北吸係
- ⑦ 海軍記念館(舞鶴地方総監部)
- ⑧ 北吸トンネル
- ⑨ JR東舞鶴駅

日本近代化の躍動を
体感できるまち

鎮守府 横須賀・吳 佐世保・舞鶴

近代国家として西欧列強に渡り合うため、海防力を備えることが急務であった明治期の日本。軍港としてふさわしい良港4か所を選び、海軍鎮守府を開庁しました。静かな農漁村であった四市は、海軍機関と共に、水道・鉄道などのインフラが急速に整備された近代的な軍港都市に生まれ変わりました。百年を超えた今も現役で稼働する施設が多く、どこか懐かしくもたくましい、人々をひきつけてやまない魅力に満ちています。これら、日本の近代化を力強く支えた旧軍港四市の歴史に基づくストーリーが日本遺産に認定されました。

時代にタイムスリップ!!
古地図アプリのダウンロードはこちらから



旧北吸浄水場配水池

1901(明治34)年から大正期にかけて海軍の水道施設が建設されました。アーチ状にれんがが積まれているなど、意匠的にも貴重で、国の重要文化財に指定されています。(内部は通常非公開)



横山砲台跡

1901(明治34)年、軍港開港にあわせ、天然の要害である舞鶴湾の地形を利用し、湾口を中心に横山・金岬・建部山・葦谷・浦入・吉坂の6か所の砲台や保塁砲台などからなる舞鶴要塞が築かれました。横山砲台は湾口を望む山頂にあり、榴弾砲6門、臼砲4門を備えた砲台で、れんが造りの弾薬庫などが今なお当時の姿を留めています。



神崎ホフマン窯

れんが製造のために建造された窯。連続焼成が可能なホフマン窯は、現在日本で4基しか残っていない貴重な産業遺産で、国の登録有形文化財にも登録されています。(非公開)



ジャパン マリンユニテッド 第2電気工場

かつては海軍工廠として駆逐艦などを建造していました。工場の敷地内には、数多くの近代化遺産が残っており、いずれも工場や倉庫等として現役で使用されています。(非公開)



(大内・上安久・伊佐津川) 明治37年

第六伊佐津川橋梁



第五伊佐津川橋梁(十倉・京田、伊佐津川)
明治37年



溝渠(真倉、一本杉踏切近く)



溝渠(円満寺、アーチ)



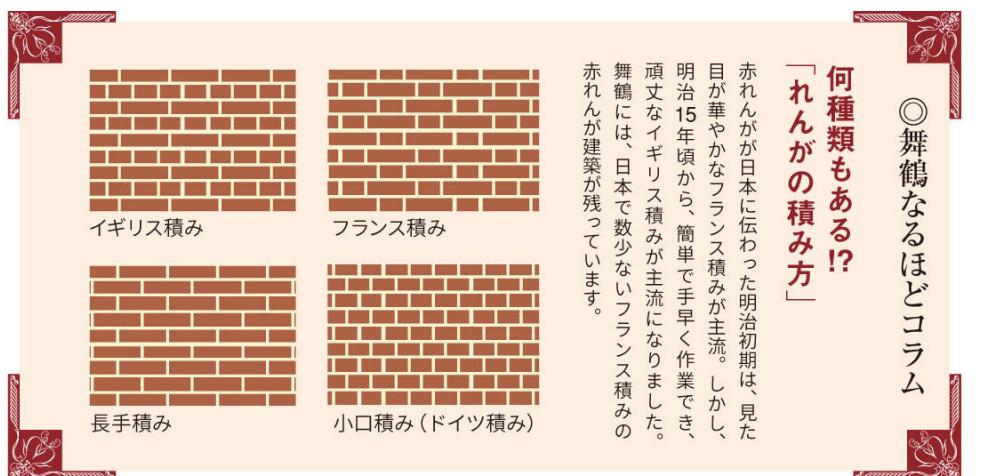
建造物

新しい時代をつくるという希望に満ちた人々の熱気が近代日本を築きました。

日本海側で唯一の軍港都市。それが舞鶴にさまざまな赤れんが建造物が残る最大の理由です。造船所をはじめ倉庫群や砲台、そしてれんがをつくるための窯など、多くの人々がここ舞鶴の地で懸命に働き、その結果、現在の舞鶴に広がる「赤れんがの風景」をつくりだしたのです。



舞鶴に数多く残る赤れんがの風景。トンネルや橋を中心に、日本が近代化する上で整備された生活基盤施設などが120件以上も存在し、市内のあるところで目にすることができます。文明開化から戦前・戦後と日本の近代化をさえてきたこれらの施設は、まさに日本の発展の足跡だった、というわけです。



◎舞鶴なるほどコラム 「れんがの積み方」

赤れんがが日本に伝わった明治初期は、見た目が華やかなフランス積みが主流。しかし、明治15年頃から、簡単に手早く作業でき、頑丈なイギリス積みが主流になりました。舞鶴には、日本で数少ないフランス積みの赤れんが建築が残っています。



橋脚

西から東へ、北から南へ。人を乗せ、物を運んだ120年は日本の成長を見つめた時代でした。

鉄道の橋梁からまちをつなぐ道路の橋脚まで、今も昔も生活に欠かせない橋。明治時代に造られた赤れんがを用いた橋は、近年その姿を消しつつありますが、舞鶴市内ではいまだ現役で活躍しています。貴重な赤れんがの橋の姿を求めて、鉄道ファンをはじめ全国から訪れる人も少なくありません。



明治37年、軍港引込線として設けられた、赤れんがづくりのトンネル。

北吸トンネル

1904(明治37)年建設。トンネルの坑門や側壁は、れんがの長辺と短辺を交互に積み上げるイギリス積みが用いられています。当時は鉄道が走っており、海軍施設の物資運搬などに使用されていました。現在は自転車・歩行者道路として活用。美しいアーチ型のトンネルをくぐれば、当時のノスタルジックな世界を味わうことができます。



白鳥トンネル(明治37年)



第一真倉トンネル(明治37年)



舞鶴には日本の近代化をささえたレトロな橋や建物、トンネルなどがあちこちに見られます。

トンネルの向こうに未来を求めて、山を超えて、海を渡り時代の光をつないできました。

トンネル

「舞鶴線」と「軍港引込線」(後の中舞鶴線)は、舞鶴鎮守府への資材輸送を主な目的として設営された鉄道路線。これらの鉄道は山間部を通るため、数多くのトンネルが建設されました。なかでも「北吸トンネル」は、国の登録有形文化財に登録されています。

舞鶴には日本の近代化をささえたレトロな橋や建物、トンネルなどがあちこちに見られます。

トンネルの向こうに未来を求めて、山を超えて、海を渡り時代の光をつないできました。

赤れんがの風景



JAPAN HERITAGE
日本遺産

赤れんがと対照的な舞鶴を象徴するもう一つの色。それは、海と空の青色です。

およそ5300年前の丸木舟が浦入遺跡から出土したことで、この地が縄文時代から海とともに歩んできたことを広く知らしめることになりました。以降、廻船問屋が栄える商港として、あるいは新鮮な魚介類があがる漁港として、鎮守府が開港された軍港として、戦後は引揚港としても有名です。

現在の京都舞鶴港には、定員4000人を超える大型客船や豪華なラグジュアリー船など、バラエティに富んだクルーズ客船が入港しており、入出港時には和太鼓や吹奏楽の演奏等での送迎や舞鶴らしいおもてなしで港が賑わい、京都府北部の海の玄関として活気づいています。

令和4年10月には地域住民の交流や観光の振興を通じた地域の活性化に資する「みなど」を核としたまちづくりを促進する「みなどオアシス」に登録され、「大野辺緑地」では海上保安庁の巡視船や入港中のクルーズ船等を間近に見ることができます。舞鶴ならではの風景を楽しむことができます。



大野辺緑地で開催された「京都舞鶴ベイサイドフェスタ」

港のまち舞鶴の原風景をたずねて

浦入遺跡

太古の歴史ロマンが眠る古代海浜遺跡。

浦入遺跡出土品
(海を渡って交易していたことを示す富山県産蛇紋岩でできた耳飾り)

浦入遺跡出土 丸木舟 市指定文化財

浦入遺跡は舞鶴湾口の東側に位置し、浦入遺跡の出土品は、縄文時代からの海辺の人々の暮らしを今に伝える貴重な歴史遺産です。出土した約5300年前の丸木舟は、縄文時代の丸木舟としては日本最大級の大きさを誇り、外洋航海が可能であったと考えられています。縄文時代の海上交通を考える上で第一級の貴重な資料であり、海とともに歩んできた舞鶴の歴史を象徴するものです。



吉原入江（水無月橋付近）

吉原入江

漁港や運河など、昔ながらの情緒ある漁師町。

伊佐津川河口の吉原地区は、昔なつかしい海辺の風景を今に残す漁師町です。岩浪稻荷神社から、河口に向かってのびる吉原入江周辺には水無月神社や水産加工場、さらには映画「ニワトリはハダシだ」や映画

「ぼくんち」のロケ地にもなった銭湯など「水辺の下町」ともいいくべき、漁師町ならではの情緒豊かなまちなみ

が続きます。ゆつたりした時の流れを感じながら、のん

びりと、ぶらり散歩するのが楽しくなる吉原地区。運河

のように街の中を船が行き交う姿は、この地区なら

ではの風景です。

国と国、人と人とを結ぶ ネットワーク拠点



港

京都舞鶴港（西港）第2ふ頭に停泊するクルーズ船「飛鳥II」

京都舞鶴港（東港）
舞鶴と小樽（北海道）を結ぶ新日本海フェリー

太鼓によるパフォーマンス



北吸係留所とジャパン マリンユナイテッド



青色のハンカチを振って見送り

天然記念物の冠島から丹後半島までが一望
できるビュースポット。

空山から望む

標高はおよそ550m。島全体が天然記念物になつてゐる冠島をはじめ沓島、さらには越前海岸から丹後半島にいたるまで見渡すかぎり青い海がひろがります。舞鶴のなかでも評判のビュースポットで、星空が綺麗なことでも有名です。空山からの眺めは絶景です。



目前に迫る迫力満点の護衛艦 海軍ゆかりの 港めぐり遊覧船

赤れんが博物館西側の赤れんがパーク遊覧船のりばから出航します。北吸係留所に停泊する護衛艦などを間近に見る迫力一杯の景色を楽しめます。約35分この船旅で、舞鶴ならではのベイサイドビューを堪能ください。

出航時間／「舞鶴観光ネット」でご確認ください。（下の二次元コードからアクセス可）
運航日／通年（冬季期間中は、火・水運休。ただし、祝日は運航。）

※悪天候及び運航会社の都合により運休となる場合がございます。

料 金／大人（中学生以上）1,500円 小人（3歳～小学生）800円

◎問い合わせ／舞鶴赤れんがパーク遊覧船窓口 9:00～17:00

090-5978-8711

◎団体予約・団体問合せ／舞鶴観光協会 9:30～17:00（日・祝休業）
0773-77-5400

詳しくは
こちら



日本初の海上プラネタリウムも楽しめる
船舶型ミュージアムが係留されるシーパーク

舞鶴親海公園

舞鶴湾の入口・千歳地区にある海沿いに整備された公園。海釣りを楽しむほか、レストラン「エムズデリ」では行き交う船を眺めながら、お食事や自慢のスイーツを。また、船舶型ミュージアム「エル・マールまいづる」ではプラネタリウムも楽しめます。



◎問い合わせ／レストラン「エムズデリ」（海釣護岸・公園管理含む）0773-68-1663
舞鶴市水産課 0773-66-1020 エル・マールまいづる 0773-68-1090

海に舞い降りた二羽の鶴を思わせる
日本海側最大級の斜張橋

舞鶴クレインブリッジ

舞鶴湾にかかる日本海側最大級の斜張橋。全長735m、水面から主塔の高さは95mになります。二羽の鶴をイメージしてつくりされました。



「近畿百景第1位」に選ばれたパノラマビューは圧巻

五老スカイタワー

舞鶴のほぼ中央に位置し、標高301mの高さを誇る五老岳。その頂上にそびえる高さ50mの展望タワー、それが五老スカイタワーです。展望室からは、美しく広がるリアス式海岸の舞鶴湾と舞鶴市内が一望でき、360度パノラマビューが楽しめます。ここからの眺めは「近畿百景第1位」に選ばれており、迫力満点、見応え充分です。また、併設のカフェで景色を楽しみながらの休憩も魅力です。



◎問い合わせ／0773-66-2582
※詳細はP.30へ

どこまでもひろがる
海と空が
舞鶴ベイサイドビュー。

マリンブルーとスカイブルー。

ふたつの青が、岬のグリーンと溶けあい遠くどこまでも広がる

眺めは感動的な美しさです。
そのベイサイドビューを、タワー、ブリッジ

遊覧船など、いろんな角度から楽しめる

若狭湾国定公園ならではの魅力を
ぜひ、堪能してください。



◎見学時間／10:00～15:00 最終受付時間14:30
◎土・日・祝のみ
◎問い合わせ／海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報推進室
0773-62-2250
訓練等の都合で見学出来ない場合もあります。

海軍記念館

日本遺産構成文化財

昭和8年に建造された旧海軍機関学校大講堂。およそ200点にのぼる日本海軍の貴重な資料を展示



◎見学時間／10:00～15:00 最終受付時間14:30
◎公開日／1月を除く第1日曜日
◎問い合わせ／海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報推進室
0773-62-2250

東郷平八郎が舞鶴鎮守府初代司令長官として2年過ごした旧官舎

日本遺産構成文化財

(旧舞鶴鎮守府司令長官官舎)

1964(昭和39)年に舞鶴地方総監部大講堂の一部を利用して設置された資料館。初代司令長官・東郷平八郎はじめ、日本海軍に関するさまざまな資料がおよそ200点余り展示されています。もともとは自衛隊員の教育施設でしたが、歴史を考える貴重な資料館として一般見学者も数多く来館しています。



昭和5年に建造された旧海軍機関学校は現在も自衛隊の施設として活躍

舞鶴地方総監部 第一庁舎

日本遺産構成文化財



◎公開日・見学時間は海上自衛隊舞鶴地方隊ホームページをご確認ください。
(下の二次元コードからアクセス可)
◎問い合わせ／海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報推進室 0773-62-2250

北吸係留所

必見スポット

海軍のまち・舞鶴の

迫力満点の護衛艦が停泊する



国道27号線沿いに見られる北吸係留所。最新鋭の護衛艦などが停泊しており、その迫力を目の当たりにできます(訓練等の場合もあります)。

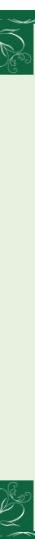


「日本の20世紀遺産20選」に選定



日本遺産の構成文化財です。

「舞鶴の海軍施設と都市計画」は、海軍の赤んが建造物や要塞、隧道、橋梁、水道施設といった施設、軍港都市の歴史を伝える格子状の街路を構成資産としており、これらは軍港都市という20世紀に登場した都市景観として、普遍的な価値があると評価されました。



20世紀 日本の曙を求めて

20世紀が始まった1901年、

天然の良港である舞鶴湾に国の命運を握る

海軍鎮守府が開庁しました。

小さな漁村には当時の先端技術の粋が集められ、

国の港へと変貌を遂げました。



舞鶴物語 ~其の壱~

その時、この場所で、歴史は動いた。

1901年、舞鶴鎮守府の開庁とともに初代司令長官として赴任した舞鶴での2年間

20世紀が幕を開けた1901(明治34)年10月1日、舞鶴鎮守府が開庁。その初代司令長官に任命されたのが、後の日本海海戦でその名が国際的に知られることとなつた東郷平八郎でした。赴任1年後の舞鶴町忠魂碑の除幕式で東郷はちょうど来港していた艦隊旗艦「初瀬」の軍楽隊に西洋音楽を演奏させ、数千人の参会者を驚かせました。また自分の娘を中舞鶴の小学校まで地元の学友らとともに徒歩で通わせていたというエピソードからは、舞鶴に根づき、一般の人々とも気軽に交流を深めようとする、気さくで進歩的な人間像がうかがわれます。



東郷平八郎 初代司令長官

※成生地区から見た朝日

■写真提供 濑野 徹 氏



引揚船の模型



シベリア抑留中に着用していた防寒着

新刊イフュエ、イソシカスギテレンジツ、ハダロ、サゲオーニ
ヌツクロニオツナ、ハタライテオリマス。ブアンシンブダザルビン
カイ、レンラス、ヨリ、ハヤクモ、ハントシラスギ、イカンノヒヲユ
ナノスニモ、ミナカラ、ミナオマノアンビビキツガッテオリマス。セツフモ
カヘッタフトデセウ。ワタリ、ハドウナリマシタカ。シンブンニミル
ザイケトアリマスハ、ケクジヨクナリツツアルトハイヘ、マダタイヘ
ンイクトデセウ。トクニ、ガトウサンゴタコウ=タムラテ、オレイタイ
ビヌス、ガツイニツケ、サムリニリケ、ガカラダニ、ジカニブンニゴ
ケユウセラレテ、ジブンノイツカ、カヘルヒ、ヲタミシミニ、オマケク
ダサキ。ミセコワモタクマシク、レンムシテ、キタルベキナイケキカ
ンヒ、ニシナヘマセウ。ダンジョヒトビトヤシセキノ東ヒトタ
ケニヨロシク。サヨウイチ。
ミゲサンノゴケンツワスイノリマス。
セウワニジコウニネン。シケガツイカ。シゲヲオリ。

収容所から日本へ送ったはがき

抑留中に製作した
麻雀パイ登録資料「白樺日誌」
ノート代わりに白樺の皮を使
い、抑留中に書いた歌日記。

舞鶴引揚記念館ロゴ

展示室には語り部が常駐してい
ます。



ユネスコ世界記憶遺産に登録 舞鶴引揚記念館

- 開館時間／9:00～17:00(入館は16:30まで)
- 休館日等／毎週水曜日
(祝日の場合はその翌平日)、
年末年始(12/29～1/1)
- 入館料／一般400円、学生150円
[団体] 一般300円、学生100円
※団体は20名以上
(赤れんが博物館との共通券あり)
- 問い合わせ／0773-68-0836

◎舞鶴港引揚物語

—再会のまち舞鶴—

1945(昭和20)年の終戦後、およそ66万人の引揚者を迎えていました。

その歴史を残そうと、1994(平成6)年に引揚桟橋を復元しました。

当時の喜びと悲しみのドラマがよみがえってくるようです。



復元した引揚桟橋

66万人の引揚者を迎えた
引き揚げと平和の象徴的スポット



果たしました。

1958(昭和33)年までの13年間に迎えた
引揚者はおよそ66万人。
心身ともに疲れきった引揚者を舞鶴市民は
「お帰りなさいーご苦労様でした!」と声を
かけ大きく手を振って迎えました。また、
ふるさとへ向かう列車に乗る引揚者にお茶や
ふかした芋などをふる舞うなど、心づくしの
おもてなしは多くの引揚者に感激され
ました。

1945(昭和20)年、第二次世界大戦が
終結し旧満州や中国大陸、朝鮮半島、樺太、
グアム、サイパンなどに軍人・民間人など
約660万人の日本人が残されていました。
これらの人々が日本へ帰国したこと
を「引き揚げ」といいます。舞鶴、浦賀、佐世保
など10港が引揚者を迎える港として指定
されました。

舞鶴港は主に、旧満州や朝鮮半島、旧ソ連
からの引揚者を受け入れる港となりました。
旧ソ連に運行された軍人・軍属や一部の民間
人は極寒のシベリアで強制労働を強いられ
多くの命が犠牲になりました。旧ソ連からの
引き揚げは1946(昭和21)年に開始され
約46万人の方々が苦難の末に舞鶴へ帰國
の第一歩を踏みしめ、家族と感動の再会を
果たしました。

舞鶴港は主に、旧満州や朝鮮半島、旧ソ連
からの引揚者を受け入れる港となりました。
旧ソ連に運行された軍人・軍属や一部の民間
人は極寒のシベリアで強制労働を強いられ
多くの命が犠牲になりました。旧ソ連からの
引き揚げは1946(昭和21)年に開始され
約46万人の方々が苦難の末に舞鶴へ帰國
の第一歩を踏みしめ、家族と感動の再会を
果たしました。

舞鶴港は主に、旧満州や朝鮮半島、旧ソ連
からの引揚者を受け入れる港となりました。
旧ソ連に運行された軍人・軍属や一部の民間
人は極寒のシベリアで強制労働を強いられ
多くの命が犠牲になりました。旧ソ連からの
引き揚げは1946(昭和21)年に開始され
約46万人の方々が苦難の末に舞鶴へ帰國
の第一歩を踏みしめ、家族と感動の再会を
果たしました。

細川軍五百人 vs 西軍一万五千人。



あの時代にタイムスリップ!!
古地図アプリのダウンロードは
こちらから

もうひとつの関ヶ原 田辺籠城戦



田辺籠城図 (大泉寺所蔵)



田辺城御城印
(田辺城資料館にて販売)

◎問い合わせ/
田辺城資料館0773-76-7211
(休館日等、詳細はP.30参照)



朝代神社
西暦673年創建と
いわれる古社で
吉原の太刀振が行われる

創建は古く、西暦673年といわれています。
以来、舞鶴の歴史を見守ってきました。
祭礼では4年に一度行われる吉原の太刀振
などを奉納。現在でも人々の信仰を多く
集めています。

◎問い合わせ/0773-75-0132



円隆寺
奈良時代、
行基が創建した寺で
独創的な建築様式を有する

西地区、愛宕山のふもとにたたずむ寺院。
奈良時代に行基により創建されたと伝え
られています。丹後大仏といわれる阿弥陀如来などの重要な文化財も多く伝えて
います。

◎問い合わせ/0773-75-1193



桂林寺
細川幽斎のため
田辺籠城戦に参戦。
仏涅槃図や梵鐘を与えられた。
西地区、愛宕山のふもとにたたずむ寺院。
奈良時代に行基により創建されたと伝え
られています。丹後大仏といわれる阿弥陀如来などの重要な文化財も多く伝えて
います。中国の文化に影響を受けた諸堂が建ち並ぶ
境内は、異国情緒にあふれ、魅力的です。

◎問い合わせ/0773-75-0168

城下町の風情を感じさせる古いお寺や神社がいっぱい。

現在、人口約7万人以上の都市のおよそ半分以上は城下町を起源としています。しかし、戦災や都市開発などにより、往時を偲ぶことのできる城下町は少なくなっています。舞鶴の風情あふれるまちなみは、それ 자체が魅力なのです。

城下町田辺の発展

田辺籠城戦のあと、江戸時代になると舞鶴

は北前船の寄港地として発展を遂げまし

た。とくに町の西側を流れる高野川河口に

位置する竹屋町は大商人が多く居住し、

藩内の商品流通を全国の市場へと結びつけ

る、いわゆる交易拠点になっていました。

竹屋町周辺には「在通り」と呼ばれる行商

がありました。そこへ後陽成天皇

の勅命が遣わされます。後陽成

天皇は古今和歌集の秘事口伝の

伝承者であった幽斎の討死を

憂慮したのでした。天皇の勅命

とあって西軍はただちに包囲を

解き、およそ2か月にわたる

籠城戦が幕を下ろしたのでした。

その後、家康に従つて関ヶ原の合戦を

前に東軍を支援するなど、武将として

優れた判断力と決断力を發揮し、激動の

戦国乱世を生き抜きました。また、芸能

に優れ、歌道・能楽・音楽・茶の湯など、

当時代の文化人として一目置かれる

存在でした。

1582(天正10年)、本能寺の変が勃発する

と藤孝は信長に弔意を示して出家。盟友光秀からの支援要請を断つて秀吉に味方し、以後幽斎と名乗ります。

その後、家康に従つて関ヶ原の合戦を前に東軍を支援するなど、武将として優れた判断力と決断力を發揮し、激動の戦国乱世を生き抜きました。また、芸能に優れ、歌道・能楽・音楽・茶の湯など、当時代の文化人として一目置かれる存在でした。

その時、この場所で、歴史は動いた。

もうひとつの 関ヶ原

戦国の世に、燐然と輝く文化力

もうひとつの関ヶ原といわれる激動の物語を巡ってみませんか



細川幽斎像(天授庵所蔵)

細川藤孝(幽斎)
細川藤孝(幽斎)は、1534(天文3)年に、室町幕府の將軍に仕える三淵家と、学問にひいでた公家・清原家の間に生まれ、元服して藤孝を名乗ります。

足利將軍に長く仕え、後に織田信長に従います。信長の重臣であった明智光秀とは盟友として親交があり、光秀の娘・玉(後の細川ガラシャ)が藤孝の嫡子・忠興に嫁いだことで親類となります。

1578(天正6)年からの信長の命で進められた丹波・丹後への平定では、盟友光秀と共に戦い、信長の勢力拡大に貢献しました。藤孝は丹後国を信長から与えられ、統治を始めます。

1582(天正10年)、本能寺の変が勃発する

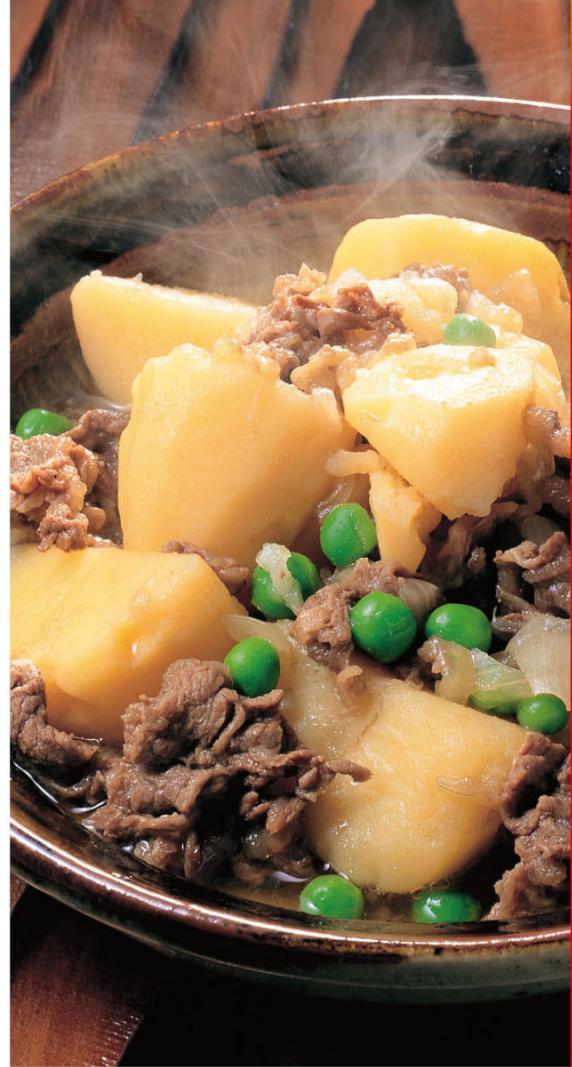
と藤孝は信長に弔意を示して出家。盟友光秀からの支援要請を断つて秀吉に味方し、以後幽斎と名乗ります。

その後、家康に従つて関ヶ原の合戦を前に東軍を支援するなど、武将として優れた判断力と決断力を發揮し、激動の戦国乱世を生き抜きました。また、芸能に優れ、歌道・能楽・音楽・茶の湯など、当時代の文化人として一目置かれる存在でした。

細川藤孝(幽

赤グルメ

海軍レシピは、
文明的な味がする



発祥の地ならではの
「アレンジ肉じゃが」
提供店がたくさん！



市内の飲食店
マップはこちら。



◎肉じゃが割烹術 「海軍厨業管理教科書」より
材料：牛肉（鶏肉）、こんにゃく、馬鈴薯、玉ねぎ、ごま油、砂糖、醤油

①油入れ送気 ②3分後牛肉入れ ③7分後砂糖入れ
④10分後醤油入れ ⑤14分後こんにゃく、馬鈴薯入れ
⑥31分後玉ねぎ入れ ⑦34分後終了

※ニンジン、グリーンピースを
加えた「まいづる肉じゃが」の
作り方はこちら⇒



明治のハイカラメニューにチャレンジ!!

海軍レシピ公開ページ
(舞鶴市HP)



西洋料理の部では
基本的なスープの
つくり方から、高度な
メニューまでバラエ
ティ豊かに紹介。
海軍の料理教科書のうち2冊の復刻版が
市販されています。
「海軍割烹術参考書」は当時の言葉を分かり
やすく現代語訳し復刻。「海軍四等主計兵
厨業教科書」は原文とあわせて海軍料理
研究家の解説が付いている。

◎問い合わせ/
赤れんが3号棟赤れんがSHOP
0773-66-1035

いち早く洋文化が根づいた舞鶴で
大切に保存される海軍の料理教科書

1908(明治41)年に海軍で誕生した「海軍割烹(かっぽう)術参考書」が、100年の時を超えて舞鶴で復刻。そもそも「海軍割烹」は日本海軍が調理の担当者を養成するために編さんした教科書。お寿司や漬け物などの日本食から、当時あまり馴染みのなかった洋食・洋菓子まで、およそ200種類もの調理法が紹介されています。なぜ舞鶴で復刻されたのか。実は原本が舞鶴海上自衛隊第4術科学校にのみ大切に保存され、長年人々に受け継がれてきたからです。

もう一つ舞鶴に残る海軍の料理教科書があります。それが「海軍厨業管理教科書」。このなかに「甘煮」として記されているのが、今では家庭料理の人気メニューのひとつとして万人に愛されている「肉じゃが」です。

舞鶴に伝わる「肉じゃが誕生物語」をご紹介しましょう。

1901(明治34)年、舞鶴海軍鎮守府初代司令長官として赴任した東郷平八郎が、イギリスで「ホットウキスキイ」などが記された「海軍割烹術参考書」と「海軍厨業教科書」は、当時の食文化を今に残す貴重な遺産でもあります。

ソースも手に入りにくく、醤油と砂糖で味付けしたのが肉じゃがのルーツになった、というものです。逸話のもとになった「シチュー・ドビーフ」や海軍から広まった「カレイライス」などが記された「海軍四等主計兵厨業教科書」は、当時の食文化を今に残す貴重な遺産でもあります。



海軍厨業管理教科書
海軍四等主計兵厨業教科書
海軍割烹術参考書
日本遺産構成文化財



◎カレイ(カレー)ライス割烹術 「海軍割烹術参考書」より

材料は、牛肉(鶏肉)、人参、玉ねぎ、馬鈴薯、塩、カレー粉、麦粉、米である。米は洗っておく。牛肉(鶏肉)、玉ねぎ、人参、馬鈴薯は、四角に賽の目のように細かく切る。牛脂を引いたフライパンに麦粉を入れ、薄口のようになるまで煎り、カレー粉を入れてスープで溶かし、肉野菜を煎って入れる。(馬鈴薯は、人参、玉ねぎがほとんど煮えたら入れる)弱火にかけ煮込み、味は塩で調整する。米は、スープで炊き立てにして盛る。この時、チャツネを添えて出す。



◎ホットウキスキイ割烹術 「海軍四等主計兵厨業教科書」より

材料：「ナツメグ」少量、「アングスチュラビター」2滴、「角砂糖」1個、「チョージ(グローブズ)」2個、「レモン」輪切り1片、「ウキスキイ」酒1杯(リキュールグラス)。製法：水「グラス」の中に角砂糖、「ナツメグ」「ビター」を入れ、その中に「ウキスキイ」を注いで攪拌し、それに「チョージ」を入れ、熱湯を八分目くらいまで注ぎ入れ、「レモン」輪切り1片を浮かせて供する。

※市内で味わえるお店や
詳しい作り方(動画)はこちら⇒



青グルメ

海のまち、魚のまち
かまぼこのまち

5284808号



◎京鰯(きょううさわら)



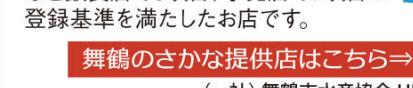
舞鶴のさかな提供店

舞鶴のさかな提供店は、お客様の満足度を高めるために、

- ◎舞鶴のさかなを提供する
- ◎提供する舞鶴のさかなについて、分かりやすく表示されている
- ◎提供するさかなについて、店員が説明できる

など飲食店で9項目、小売店で7項目の登録基準を満たしたお店です。

舞鶴のさかな提供店はこちら⇒
(一社)舞鶴市水産協会 HP



4月中旬～8月下旬に
出荷される育成岩がき
は、天然モノと比べ身
は1・5倍ほどの大き
さです。「海のミルク」
とも呼ばれ、こつりと
濃厚な口当たりが絶品
ですか。市内飲食店では、
生かきも召し上がって
いただけます。



◎育成岩がき



◎舞鶴かまぼこ

問い合わせ／舞鶴かまぼこ協同組合 0773-75-0865

「舞鶴かまぼこ」は、最高品質の魚のすり身を使い、職人の技と熱い思いを一枚一枚に込めて丁寧につくりあげています。

舞鶴ならではの独自の手法が生み出す奥深い旨味とソフトでありながらシコシコとした弾力のある歯ごたえが特徴です。

「舞鶴かまぼこ」は、数々の恵まれた条件の中で味と品質で最高峰のかまぼことしての地位をゆるぎないものとし、地域ブランド(地域団体商標登録第5003857号)に登録しています。

◆味と品質へのこだわりと工夫

[最高品質の原料]

「舞鶴かまぼこ」は天然の鮮魚を原料とし、季節や気候の配慮した良質で栄養価の高い高級すり身だけを使って作られた商品です。

[伝統の製法]

特有のコシをだすために、①すわり(約46℃で25分～40分)、②本蒸し(約88℃～95℃で25分～40分)という舞鶴独自の2段蒸し上げ方法を採用。造り置きせず、造ったその日に出荷しています。

[安心安全・保存料無添加]

保存料は一切使用しておりません。

舞鶴かまぼこ協同組合の研究室で高度な検査に合格した良質な原料のみ使用し、製品の高い品質を維持しています。



◎舞鶴かまぼこ®

®

舞鶴かまぼこ

®

舞鶴名画座へ、ようこそ。

舞鶴は実際にさまざまな映画の舞台となっていました。それは美しい赤れんが建造物や古くからのまち並み、漁師町の情緒が残る吉原地区など、他の地域にはもはや現存しないロマンティックなまち並みが多く残されているからではないでしょうか。まちを歩けばきっとあなたも映画で見た風景に出会えるかも知れません。

1933(昭和8)年、戦艦大和の建造をめぐる
”机の上の大戦”が始まる。

これは、帝国海軍という巨大な権力に立ち向かい、数学で戦争を止めようとした男の物語。

1933(昭和8)年。欧米列強との対立を深め、軍拡路線を歩み始めた日本。海軍省は、世界最大の戦艦を建造する計画を秘密裏に進めていた。

だが省内は決して一枚岩ではなく、この計画に反対する者も。「今後の海戦は航空機が主流」という自論を持つ海軍少将・山本五十六が目付けたのは、100年に一人の天才と言われる元帝國大学の

数学者・櫂直。

天才数学者VS海軍、かつてない頭脳戦が始まつた。同調圧力と妨害工作のなか、巨大戦艦の秘密に迫る櫂。その艦の名は、「大和」…。

舞鶴では赤れんが倉庫群、旧北吸浄水場配水池や日本板硝子社宅でロケが行われ、市内を含む全国から延べ160人のエキストラが参加しました。

100人のスタッフによりセットが組まれると、まるで当時にタイムスリップしたようでした。



©2019「アルキメデスの大戦」製作委員会 ©三田紀房/講談社



舞鶴赤れんがパーク

日本板硝子社宅

わたしの幸せな結婚

(2023年公開)

願うのはたつたひとつ、あなたの幸せ。

文明開化もめざましい近代日本。特殊な能力・異能を受け継ぐ家系の者たちが、様々な災いから人々を守り続けてきた。帝都に屋敷を構える異能家系の長女・斎森美世は、継母と異母妹に虐げられ、命じられたのは冷酷無慈悲と噂される軍人・久堂清霞との政略結婚だった。次第に心を通わ二人だったが、やがて残酷な運命が容赦なく二人を切り裂いていく。

舞鶴では赤れんが倉庫群、東郷邸、旧北吸浄水場配水池、北吸トンネルで延べ約2週間にわたり、撮影されました。舞鶴に残る貴重な建造物が、作品のイメージである、明治・大正を思わせる世界感を見事に演出しています。



東郷邸



旧北吸浄水場配水池



北吸トンネル

ニワトリはハダシだ



(2004年公開)

舞鶴全域を舞台に
繰りひろげられる親と子の
愛情物語。

舞鶴の養護学校中学部3年生の勇(サム)は重度の知的障害をもちながらも人なみ外れた記憶力を持っています。父はサムの教育方針をめぐって対立。母は小学生の妹・千春(チャル)を連れ別居中でした。そんなある日、サムとチャルが暴力団に拉致されてしまいます。養護学校でサムを担任する直子が2人の行方を追うのですが…。

この映画の撮影は舞鶴引揚記念館でクランクイン。主人公サムの家の撮影では、吉原の空き家に美術担当スタッフが手を加えてリフォーム。生活感あふれる家庭のシーンをナチュラルに演出しています。ほかにも水協食堂や舞鶴警察署東庁舎など、舞鶴全域が巨大ステージとなっています。



©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社

戦う理由は、
未来にあるー。

(2016.12.10公開)

明治・大正の激動の時代を舞台に、名もなき一青年から身を興し、やがて戦後の日本に大きな勇気と希望を与える大事業を成し遂げていく主人公・国岡鐵造の姿を描いた本作。主要燃料が石炭だった当時から、石油の将来性を予見したいた若き日の鐵造は、北九州、門司で石油業にのりだしますが、国内の販売業者や欧米の石油会社(石油メジャー)などの、様々な壁がたちふさがります。それでもあきらめない鐵造は、型破りな発想と行動で自らの進む道を切り開いていきます。

この作品は、北近畿で大規模な撮影が行われました。舞鶴では、田井漁港や赤れんがパークなどでロケが行われ、数々の重要なシーンでその姿を見る事ができます。

舞鶴西エリア



神崎・ホフマン式輪窯
映画「ばくんち」(2003年公開)



勾崎公園
ドラマ「義父のいる風景」
(2000.11.27放送/TBS)



大川橋
ドラマ「科捜研の女2023」
(2023.8.23放送/テレビ朝日)



舞鶴漁港
ドラマ「新・京都迷宮案内」
(2006.2.23放送/テレビ朝日)



吉原・水無月神社付近
ドラマ「ええにやぼ」(NHK連続テレビ小説)
(1993.4~10放送/NHK)



見樹寺
ドラマ「義父のいる風景」
(2000.11.27放送/TBS)



大庄屋「上野家」
映画「あの日のオルガン」(2019年公開)



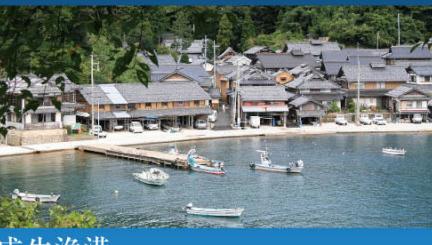
吉原・日の出湯
映画「ニワトリはハシダだ」(2004年公開)

大浦エリア



田井漁港

映画「海賊とよばれた男」(2016年公開)
©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社



成生漁港

映画「ばくんち」、映画「男たちの大和/YAMATO」
映画「ALWAYS 三丁目の夕日'64」、ドラマ「鶴、京都へ行く。」など



瀬崎・博奕岬灯台

映画「エイジアン・ブルー」(1995年公開)



成生漁港灯台

ドラマ「京都地検の女4」(2007.12.20放送/テレビ朝日)



引揚桟橋

ドラマ「新・人間交差点」(2006.9.2放送/NHK)

Maizuru Location MAP



大浦エリア

- ①成生漁港
- ②田井漁港
- ③竜宮浜
- ④旧丸山小学校
- ⑤三浜地区
- ⑥博奕岬灯台
- ⑦葦谷砲台跡
- ⑧引揚桟橋

舞鶴東エリア

- ⑨旧第三火薬廠
- ⑩日本板硝子(株)舞鶴事業所
- ⑪舞鶴警察署東庁舎
- ⑫前島埠頭
- ⑬赤れんがパーク
- ⑭旧北吸浄水場配水池
- ⑮東郷邸

舞鶴西エリア

- ⑯勾崎公園
- ⑰吉原地区
- ⑱舞鶴漁港
- ⑲見樹寺
- ⑳大川橋
- ㉑ホフマン輪窯

Maizuru Location Library

舞鶴東エリア



松栄館
映画「海賊とよばれた男」(2016年公開)
©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社



赤れんがパーク
映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)
映画「天外者」(2020年公開)



赤れんがパーク
ドラマ「新・人間交差点」、映画「寒椿」、映画「夜汽車」、
映画「男たちの大和/YAMATO」、
劇場版「名探偵コナン」「絶海の探偵（プライベート・アイ）」
映画「海賊とよばれた男」(2016年公開)
©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社

大浦エリア



葦谷砲台跡

映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)
映画「菊とギロチン」(2018年公開)など



竜宮浜

ドラマ「鶴、京都へ行く。」
(2013.6.11放送/フジテレビ)



竜宮浜

映画「寒椿」(1992年公開)



引揚桟橋

ドラマ「浅見光彦シリーズ第33『蜃氣楼』」(2013年)

舞鶴西エリア



松栄館
映画「海賊とよばれた男」(2016年公開)
©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社



赤れんがパーク
映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)
映画「天外者」(2020年公開)



赤れんがパーク
ドラマ「新・人間交差点」、映画「寒椿」、映画「夜汽車」、
映画「男たちの大和/YAMATO」、
劇場版「名探偵コナン」「絶海の探偵（プライベート・アイ）」
映画「海賊とよばれた男」(2016年公開)
©2016「海賊とよばれた男」製作委員会 ©百田尚樹/講談社

舞鶴東エリア



JA倉庫(旧火薬廠隧道式火薬庫)
映画「わたしの幸せな結婚」(2023年公開)



日本板硝子(株)舞鶴事業所社宅
映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)



旧北吸浄水場配水池
映画「日本のいちばん長い日」
(2015年公開)
映画「アルキメデスの大戦」
(2019年公開)
映画「わたしの幸せな結婚」
(2023年公開)



東郷邸
映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)
映画「天外者」(2020年公開)



赤れんが5号棟
映画「日本のいちばん長い日」(2015年公開)
映画「わたしの幸せな結婚」(2023年公開)



赤れんが倉庫内部
映画「吳清源 極みの棋譜」
(2007年公開)



赤れんがパーク
映画「バルトの楽園」(2006年公開)
映画「バルトの楽園」(2006年公開)



旧松尾寺駅舎
映画「折りの幕が下りるとき」(2018年公開)
映画「あの日のオルガン」(2019年公開)



東舞鶴駅
映画「飢餓海峡」(1965年公開)



海上自衛隊舞鶴教育隊
映画「七つボタン」(1955年公開)

季節の歌を、まちの色彩を、愉しむ

舞鶴の歳時記

Maizuru city a compendium of season words

3月

舞鶴自然文化園ツバキ園

(3月中旬～3月下旬)

約1,500種3万本のツバキ園では、日本椿・洋種椿など、色あざやかなツバキが春を彩ります。カメリアハウスでは、貴重な原種・唐椿等を観賞することができます。



6月

雄島まいり(6月1日)

年に一度、冠島に上陸し、漁民の信仰が厚い老人嶋神社に参拝する行事。舞鶴では昔から冠島は神の島とされ、「雄島さん」と呼ばれています。水産庁・未来に残したい漁業漁村の歴史文化財百選。



舞鶴自然文化園アジサイ園(6月中旬～6月下旬)

舞鶴湾を望む谷間をひと目10万本のアジサイ園。観賞デッキからは、青色のアジサイが咲き誇る「アジサイの海」が一面に広がります。



7月

海開き

(7月上旬)

夏の訪れを告げる神崎・竜宮浜・野原の3か所の海水浴場での海開き。日本海沿岸の美しい海を楽しむことができます。



みなと舞鶴ちやった花火大会

(7月下旬)

舞鶴の方言「ちやった（～された）」から名付けられた夏の風物詩。夏の夜空を彩る舞鶴の花火大会。一年毎に東西地区で交互に開催され、舞鶴のまちを盛り上げます。

5月

松尾寺・卯月八日の仏舞

(5月8日)

きらびやかな出立の6体の仏たちが雅楽に合わせて舞う「卯月八日舞儀音楽法要」の伝統行事（国の重要無形民俗文化財）



若狭富士の名で知られる青葉山の中腹に建つ松尾寺は西国三十三所第二十九番札所。国宝普賢延命像（絵画）をはじめ快慶作の阿弥陀如来坐像など多くの文化財を所蔵し、春秋の各2ヶ月間境内の宝物殿で展示公開されます。



田辺城まつり

(5月下旬)

武者行列や芸屋台、伝統芸能などお城のまちらしい催しがいっぱい。城下町田辺の歴史と文化を今に伝えるイベント。武者行列がまちをねり歩き、立ち並ぶ芸屋台では伝統芸能が披露されるなど、魅力がいっぱいです。



8月



城屋の揚松明
(8月14日)
400年以上前から伝わる伝統行事。高さ16mの大松明に小松明を投げ入れ、勇壮な祭りが始まります。
府登録・市指定文化財。

9月

まいづる魚まつり

(9月下旬)

舞鶴の海の幸を存分に楽しむことができるイベント。鮮魚販売、マグロ解体ショー、寿司実演販売などが行われます。



11月



吉原の太刀振

(11月3日)

朝代神社の祭礼に、4年に1度奉納される民俗芸能です。戦国の武将・細川氏が吉原漁民に伝授した武道の型を、今の時代にまで伝えるものです。
府登録・市指定文化財。

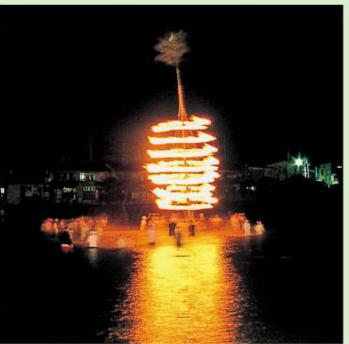
舞鶴自然文化園 紅葉園

(11月下旬)

メタセコイア並木やモミジ、イチヨウなどの木々が彩り豊かに園内を色付け、自然文化園ならではの美しい紅葉が360度溢れんばかりに広がります。



小橋の精霊船
(8月15日)
海崎寺にまつられた施餓鬼法要の旗やお供物などが積み込まれた精霊船。ご先祖さまの御靈を海に送りだします。
府登録文化財。



吉原の万灯籠

(8月16日)
海神を鎮めるために始まった勇壮な盆の火祭り

伊佐津川の河口にかかる大和橋上手の川中からスタートするという珍しい火祭り。最大幅5mにもなる万灯籠の炎に漁業の安全を願います。
府登録文化財。



10月

地頭太鼓・大俣太鼓

(10月上旬)

源頼光による大江山の鬼退治伝説にちなんだお祭り。勇ましい和太鼓のリズムが舞鶴に鳴り響きます。
市指定文化財。



舞鶴赤れんがハーフマラソン

(10月上旬)
赤れんがパークからスタートし、舞鶴湾を臨む海上自衛隊の航空基地や北吸係留所に停泊する護衛艦を見ながら走る舞鶴の魅力を凝縮したハーフマラソンです。
毎年全国から約3,000名のランナーが参加しています。

金剛院の紅葉・雪景色

国的重要文化財である三重塔のほか紅葉や雪景色の美しさも名高い
平安時代初頭に高岳親王が開創したと伝えられる金剛院。自然が多く残されており、四季折々の景観を見ることができます。特に秋の紅葉と、冬の雪景色は美しいと評判です。



Maizuru Area Map

舞鶴エリアマップ

雄大な自然や歴史ドラマ、貴重な文化遺産など、多くの魅力に彩られたまち・舞鶴。ここでは、代表的なスポットを紹介します。また、クローズアップしている西エリアと東エリアでは、気軽に散策も楽しむことができます。



赤れんが 建造物 トンネル
桜 つつじ つばき あじさい 紅葉



観光施設一覧

名 称	問い合わせ先	入 場 料	開館(閉館)時間	休館日(その他)	トイレの有無
舞鶴赤れんがパーク	0773-66-1096	無料	9:00~17:00(夜間利用の場合は22:00)		
赤れんが博物館	0773-66-1095	(一般)¥400(学生)¥150 団体割引あり※1~※4	9:00~17:00(入館は16:30まで)	12/29~1/1	
海軍ゆかりの港めぐり遊覧船	090-5978-8711	大人(中学生以上)¥1,500 小人(3歳~小学生)¥800			
舞鶴引揚記念館	0773-68-0836	(一般)¥400(学生)¥150 [団体] (一般)¥300(学生)¥100 ※団体は20名以上※1~※3	9:00~17:00(入館は16:30まで)	毎週水曜日 (祝日の場合はその翌平日) 12/29~1/1	
舞鶴親海公園	海釣護岸 レストランエムズデリ エル・マールまいづる	公園管理・海釣護岸 レストラン エムズデリ 0773-68-1663 市水産課 0773-68-1020 無料 プラネタリウム鑑賞は有料 (高校生以上)¥200 (小中学生)¥100※3 団体制引り(30名以上2割引)	7:00~17:00(12月~3月) 7:00~18:00(4月~5月、9月~11月) 7:00~19:00(6月~8月) 11:00~15:00(夜間は予約制)	毎週水曜日(その日が祝日のときは、その翌営業日) 年末年始 毎週水曜日(その日が祝日のときは、その翌営業日) 年末年始	
舞鶴ふるるファーム			レストラン 平日 11:00~15:00 土 18:00~21:00 お菓子工房 10:00~16:00 マーケット 9:00~18:00 (冬期は16:30まで) コテージ 16:00~翌日10:00※要予約 体験についてはお問い合わせ	火曜日、第3木曜日 (ただし祝日は営業)、年末年始 (詳細はHPをご確認ください)	
大庄屋上野家 (イタリアンダイニング「CASA」)	080-9172-7245		施設見学・直売所 9:00~18:00 レストラン 11:00~14:30	毎週火・水曜日 年末年始	
五老ヶ岳公園	五老スカイタワー GORO SKY CAFE nanako	(大人=高校生以上)¥300 (小人=小・中学生)¥150 ※2	(4月~11月) 平日9:00~19:00(入館は18:30まで) 土日祝9:00~21:00(入館は20:30まで) (12月~3月) 9:00~17:00(入館は16:30まで)	なし ※但し、台風、積雪等の時は休館する場合あり	
田辺城資料館	0773-76-7211	(一般)¥200(学生)¥100 [団体] (一般)¥150(学生)¥70 ※団体は20人以上※2※3	10:00~17:00(ラストオーダーは16:30まで) ※営業時間は予告無く変更となる場合があります	毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日)及び祝日の翌日 12/29~1/3	
舞鶴ふるさと発見館 (郷土資料館)	0773-75-8836	(一般)¥100(学生)¥50 ※市内在住又は市内へ通学の学生は無料 [団体] (一般)¥70(学生)¥30 ※団体は20人以上※2※3	9:00~17:00(入館は16:30まで)	毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日)及び祝日の翌日 12/29~1/3	
商工観光センター まいづるペイ・プラザ	0773-64-6800	無料	9:00~22:00	12/29~1/3	
海上自衛隊施設	北吸係留所 東郷記念館 舞鶴航空基地	海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報推進室 0773-62-2250 海上自衛隊舞鶴航空基地 総務室広報係 0773-62-9100	【係留所】不定期 【記念館】土日祝 【東郷邸】1月を除く第1曜日	平日 海上自衛隊 HP 訓練等の都合により見学できない場合もあるので事前に要確認。 団体は2週間前までに調整が必要。	
多 詔 寺	0773-62-1180(金剛院)	¥600(宝物殿拝観)	9:00~16:00	不定休あり	
金 刚 院	0773-62-1180	¥300(拝観料) ¥800(宝物殿拝観)	9:00~16:00	不定休あり	
松 尾 寺	0773-62-2900	¥800(宝物殿拝観)	参拝 8:00~17:00 宝物殿 9:00~16:00(要予約)	宝物殿拝観については、春秋に展観	
松尾寺駅前 観光交流施設 (お茶の流々亭)	0773-63-7770 (お茶の流々亭)		10:00~17:00(お茶の流々亭)	月、日(お茶の流々亭)	
舞鶴自然文化園	舞鶴市土木課 0773-66-1053	(大人)¥500(小人)¥250 ※2※3	ツバキ園(3月中旬~3月下旬) アジサイ園(6月中旬~6月下旬) 紅葉園(11月中旬~11月下旬) (最終入園16:00)	ツバキ園、アジサイ園、紅葉園 以外の日	
青葉山ろく公園	パークゴルフ (グラウンドゴルフ) グリーンスポーツセンター(キャンプ)	(大人)¥500※2 (小人)¥250※2	9:00~17:00	12/29~12/31、1月、2月	
陶芸館	0773-64-3263	(大人)¥400 (子ども)¥100	9:00~17:00 ※陶芸体験料金についてはお問い合わせ下さい	毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日) 12/29~1/3 2月休館あり	
道の駅 舞鶴港とれとれセンター	①海鮮市場 (舞鶴さかなセンター協同組合事務所) 0773-75-6125 ②道の駅 (ふれあい情報プラザi-cafe) 0773-75-9945	無料	①海鮮市場 月~金 9:00~17:00 土・日 9:00~18:00 ②道の駅 9:00~17:00	①海鮮市場 毎週水曜日・1/1 (ただし、祝祭日は営業、12月のみ3週目以降は無休、他に特別休業日あり) ②道の駅 1/1~1/3	
舞鶴かまぼこ手作り体験工房	お問い合わせ:舞鶴観光協会 0773-77-5400	¥3,000/人	14:30~16:00 定員35名 4日前までに要予約(最少催行人員5名) 予約はHPから	12/1~1/10 (他に臨時休館有り)	

※1 赤れんが博物館と引揚記念館の共通券があります(一般¥600、学生¥200)

※2 障害者手帳をお持ちの方は半額

※3 障害者手帳等を所持する方が入場するために必要な介助者は1名無料

※4 団体(20人以上)一般¥300、学生¥100

観光ガイドボランティアのご案内(けやきの会)

●内容:舞鶴市内の添乗ガイド ●料金:ホームページにてご確認ください



ほかにもまだまだ楽しめる おすすめスポット

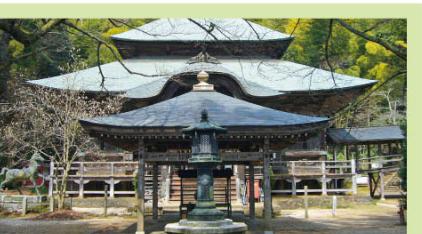
みどころいっぱいの舞鶴には、まだ行っておきたいスポットが目白押し。市内中心部だけではなく、足をのばしてアクティブに、舞鶴の端から端まで満喫してください。

舞鶴



舞鶴ふるさと発見館 (郷土資料館)

舞鶴の魅力を集め、まち歩きの見所情報を提供。
縄文時代に始まり江戸時代の城下町を経て海軍ゆかりの近代都市の形成に至る舞鶴の歴史を展示しています。



松尾寺

※令和8年末まで修理工事進行中
西国三十三所第29番札所。境内の美しさ、文化財はもちろん「仏舞」が執り行われる寺として有名。日本遺産認定。
「まつのおさん」の愛称で知られ、古来馬頭観音の聖地として広く人々の信仰をあつめてきました。



多福寺

聖徳太子の弟・麻呂子親王による鬼退治の伝承を持つ由緒ある寺院。
大浦半島にある西国四十九霊場会札所・奥京都国宝巡り札所。日本屈指の金剛力士像(重文)など古くからの貴重な文化財を多く伝えています。



舞鶴自然文化園

国内外の貴重な植物を集めた自然豊かな公園。

3万本のソバキ園、10万本のアジサイ園、秋の紅葉園といった季節の美しい風景が楽しめます。



青葉山ろく公園

ファミリーが1日中楽しめる自然あふれるレジャー施設。

キャンプ場・ログハウス・陶芸館・バーベキュー場・フィールドアスレチック・バスケットボールやスケートボードができるニュースポーツ広場等があります。



舞鶴ふるるファーム

家族みんなで楽しめる、自然に恵まれたあつたか、ほっこり農園。
農村レストランや手づくりお菓子工房、マーケットや体験教室、宿泊コテージなど、緑に囲まれた農業公園です。



舞鶴かまぼこ手作り体験工房

港まち舞鶴ならではの体験工房。

舞鶴特産のかまぼこ、ちくわ、てんぷら作りの体験と試食ができます。



道の駅舞鶴港とれとれセンター

舞鶴のブランド商品「舞鶴かに」をはじめ新鮮な海の幸がたっぷり。

舞鶴港で水揚げされた海の幸をその場でお買い求めいただけるほか、その場で食べることもできます。



大庄屋上野家

江戸時代のお屋敷で、ほっこり一息。
築200年の風格ある茅葺き屋根の建物は、国の登録有形文化財。四季を感じる庭園も京都府指定文化財です。主屋にオーブンしたイタリアンダイニング「CASA(カーサ)」では、地元の食材をふんだんに使った本格イタリアンが味わえます。歴史と自然を感じながら、ゆったりとした時間を過ごしてください。



大杉の清水

杉山地区にある大杉神社の祠(ほこら)付近からわき出る水は、日量約2,000トン。古来より、かんがい用水のほか、わさび田や酒米づくりにも愛用され、NPO法人名水の里杉山による自然環境の保全や水を活かした地域おこしが進められています。



眞名井の清水

辻町主 細川幽斎が日本最古の上水道の水源として用いたと伝えられる清水。「御水道(おすいどう)掃除」など、今なお地元自治会が中心となって保全の取り組みが行われていて、用水路にもかかわらず美しい水辺環境が維持されています。



交通のご案内

●車

京都から 京都縦貫自動車道、舞鶴若狭自動車道で約100km
 大阪から 中国自動車道、舞鶴若狭自動車道で約130km
 国道176号、173号、27号で約115km
 (池田、瑞穂経由)
 名古屋から 新名神高速道路、北陸自動車道、
 舞鶴若狭自動車道で約190Km

●鉄道

京都から 山陰本線、舞鶴線で約1時間40分(特急)
 大阪から 京都経由で約2時間20分
 敦賀から 小浜線で約2時間

●高速バス

京都から 直通で約1時間50分
 大阪(梅田)から 直通で約2時間10分
 大阪(なんば)から 直通で約2時間10分
 神戸(三宮)から 直通で約2時間

●フェリー

小樽行 所要時間約21時間

交通機関へのお問い合わせ(市外局番0773)

●鉄道

JRに関するお問い合わせはJR西日本お客様センター
 TEL 0570-00-2486(9:00~19:00年中無休)
 丹鉄西舞鶴駅 75-8606

●バス

京都交通(舞鶴営業所) 75-5000
 高速バス予約センター 76-8800

●タクシー

日交タクシー(東舞鶴) 62-3535
 (西舞鶴) 75-1188
 ふく福タクシー 66-5200

●小樽行きフェリー

新日本海フェリー 62-3000

●レンタカー

Jネットレンタカー舞鶴店 78-2266
 オリックスレンタカー東舞鶴店 64-0039
 オリックスレンタカー西舞鶴店 77-0039
 トヨタレンタリース京都 75-8100

観光に関するお問い合わせ

舞鶴観光協会

・まいづる観光ステーション

営業時間 9:00~17:00

TEL.0773-75-8600 FAX.0773-75-8602
 Eメール info@maizuru-kanko.net
 〒624-0816 舞鶴市伊佐津213番地の8
 西駅交流センター内 [年末年始休]

・事務局

営業時間 9:00~17:00

TEL.0773-77-5900 FAX.0773-77-5401
 〒625-0080 舞鶴市字北吸1039-2



<https://www.maizuru-kanko.net/>

製作：舞鶴市観光振興課
 〒625-8555 舞鶴市字北吸1044番地
 TEL.0773-66-1024
 FAX.0773-62-9891



あの時代にタイムスリップ!!
 古地図アプリのダウンロードは
 こちらから

